

# **LAPORAN INDIVIDU**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
(PPL)  
DI SMP NEGERI 1 WATES  
15 JULI 2016 – 15 SEPTEMBER 2016**

**Dosen Pembimbing : Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.**



**Disusun Oleh :**

**CLAUDYA FEBRI ROMADHON  
13206241011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Wates:

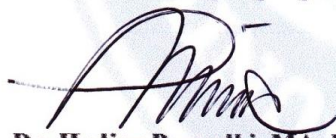
Nama : Claudya Febri Romadhon  
NIM : 13206241011  
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 1 WATES dari tanggal 15 Juli s/d 15 September 2016. Adapun hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Yogyakarta, 15 September 2016


Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL,

  
Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons.

NIP: 195407221981031003

Guru Pembimbing PPL,

  
Usman Suroso, S.Pd.

NIP: 19700901 199702 1 003

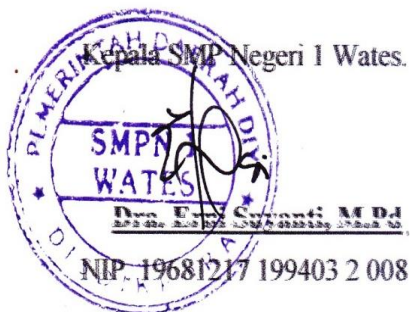
Mengetahui,

Koordinator KKN-PPL

SMP Negeri 1 Wates

  
Sanardi, S.D.I M.Eng

NIP. 19640501 199303 1 008



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2015/2016 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama 2 (dua) bulan. Terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016.

Kegiatan PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Tim LPM-UPPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PPL.
3. Bapak Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons. selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir kegiatan PPL.
4. Ibu Etik Suyanti, M.Pd, selaku Kepala SMP Negeri 1 Wates yang telah menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran PPL.
5. Bapak Sapardi, S.Pd. Eng selaku koordinator PPL di SMP Negeri 1 Wates yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar. Atas kesabaran, dukungan, bimbingan, motivasi, nasehat dan pengertiannya sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.
6. Bapak Usman Suroso, S.Pd selaku guru pembimbing praktik mengajar di kelas, yang telah memberikan saran, nasehat, dan pengarahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menjalankan kegiatan belajar mengajar.
7. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMP Negeri 1 Wates yang telah berkenan membantu pelaksanaan PPL dan telah menjadikan penulis bagian dari keluarga besar SMP Negeri 1 Wates.

8. Ibu dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan dan pengertiannya.
9. Teman-teman seperjuangan PPL SMP Negeri 1 Wates atas kekompakan, kerjasama, perjuangan, semangat, dan kerja kerasnya selama ini. Semoga persahabatan kita tetap terbina walaupun PPL UNY 2016 telah berakhir.
10. Teman-teman Pendidikan SENI RUPA 2013 yang saling memberikan motivasi. Kerinduan datang di saat kita terpisah beberapa bulan, di saat masing-masing dari kita berjuang mencari pengalaman dan belajar untuk mengajar SENI RUPA di sekolah yang berbeda-beda.
11. Peserta didik SMP Negeri 1 Wates, khususnya kelas VII C, VII D, dan VIII E terima kasih atas kerjasamanya. Semoga pengalaman selama 2 bulan kemarin memberi banyak manfaat kepada kita.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang juga ikut berperan dalam kelancaran pelaksanaan PPL ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan, mendapatkan balasan yang lebih dari Allah SWT.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kegiatan penulis selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini penulis susun, semoga dapat dijadikan bahan pertimbangan sebagaimana mestinya serta dapat bermanfaat bagi penyusunan khususnya dan para pembaca umumnya.

Yogyakarta, 15 September 2016



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	10
<b>BAB II. PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....</b>	<b>13</b>
A. Persiapan.....	13
B. Pelaksanaan Kegiatan PPL.....	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	33
<b>BAB III. PENUTUP.....</b>	<b>36</b>
A. Kesimpulan.....	36
B. Saran.....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>39</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Observasi Sekolah
2. Observasi Kelas
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
5. Kartu Bimbingan KKN-PPL di Lokasi
6. Silabus Kelas VII dan Kelas VIII semester 1
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan untuk praktik mengajar di SMP Negeri 1 Wates.
8. PPT (power point) dan contoh gambar
9. Kisi-kisi soal ulangan harian
10. Soal ulangan harian kelas VII dan VIII
11. Daftar Hadir Siswa Kelas VII C,VII D dan VIII E
12. Daftar Nilai Siswa Kelas VII C, VII D dan VIII E
13. Evaluasi Pembelajaran Hasil Penilaian Ulangan Harian
14. Karya Siswa
15. Kalender Pendidikan
16. Jadwal Mengajar Guru
17. Dana Pelaksanaan PPL
18. Dokumentasi

## **ABSTRAK**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

Claudya Febri Romadhon  
Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki bobot 3 SKS dan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PPL ini merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar di lapangan secara langsung kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan kemampuan akademis maupun praktis dalam dunia pendidikan, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian dan bertanggung jawab dalam mengambil keputusan. Kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial juga dikembangkan dalam kegiatan ini. Program PPL ini dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2015.

Sebelum merencanakan dan menyusun program PPL, dilakukan observasi, yang berupa observasi fisik dan non fisik serta observasi pembelajaran di kelas. Mahasiswa melaksanakan PPL disekolah sasaran, terlebih dahulu dilakukan observasi baik observasi pembelajaran, observasi siswa, observasi kondisi sekolah, dan observasi lembaga. Penyusun melakukan observasi fisik ke sekolah pada tanggal 20 Februari 2016 dan observasi non fisik juga pada tanggal 25 Februari 2016. Dengan adanya observasi fisik maupun non fisik ini diperoleh permasalahan apa yang sekiranya nanti akan dicarikan solusinya melalui penyusunan program kerja Kegiatan praktik mengajar sejumlah 3 kelas dan dilaksanakan setiap hari Senin (jam ke 5) di kelas VII C, Selasa (jam ke 3, dan jam ke 7-8) di kelas VII C dan kelas VII D, Rabu mengajar kelas VII D dan VIII E (Jam ke 4,5 dan 6,7,8). PPL dilaksanakan secara terjadwal setelah mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam berbagai bidang yang berkaitan dengan tugasnya sebagai guru yang telah dipelajari secara bertahap sejak semester awal khususnya melalui pembekalan dan kuliah *micro teaching* sebagai modal awal pengalaman mengajar

Hasil yang diperoleh selama kegiatan PPL ini adalah pengalaman nyata dalam mengajar, pengalaman dalam menghadapi peserta didik yang mempunyai karakter yang berbeda-beda, belajar untuk membuat persiapan mengajar, belajar mengatasi hambatan-hambatan yang muncul selama proses pembelajaran, dan belajar menjadi seorang guru yang profesional yang mampu menjawab tantangan dunia pendidikan di masa yang akan datang.

*Kata Kunci : PPL, Seni Rupa, SMP Negeri 1Wates.*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki bobot 3 SKS dan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Ia mempunyai visi yaitu sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan dan atau praktik kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan sekolah serta lembaga kependidikan, dan mengkaji serta mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, *club* cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL tahun 2016 ini, penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan PPL di SMP N 1 Wates. Tepatnya di Jalan Terbah No 6, Wates, Kulon Progo.

#### **A. Analisis Situasi**

Analisis yang dilakukan adalah upaya untuk memperoleh informasi tentang situasi di SMP N 1 Wates. Hal ini penting dilakukan karena dapat digunakan sebagai acuan untuk merumuskan konsep awal dalam melakukan Praktik Pengalaman Lapangan. Melalui observasi diperoleh berbagai



informasi tentang SMP N 1 Wates, khususnya observasi saat gurumengajar.

SMP Negeri 1 Wates terdiri dari 2 unit, yaitu unit 1 dan unit 2. Letak unit 1 di sebelah utara Alun-alun Wates atau di Jalan Terbah No. 6 Wates. Sedangkan, unit 2 terletak di sebelah barat Alun-alun Wates atau di jalan Adhiyaksa No. 2 Wates. Akan tetapi, pusat sekolahan ini berada di unit 1. SMP N 1 Wates merupakan salah satu sekolah resmi yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra-PPL yaitu pada tanggal 27 Februari (bersamaan dengan penerjunan Mahasiswa PPL SMP N 1 Wates), diperoleh beberapa data. SMP Negeri 1 Wates dibangun pada tanggal 23 September 1945 dan memiliki 2 unit yang sama-sama digunakan untuk kegiatan belajar mengajar. Unit 1 digunakan untuk kegiatan belajar mengajar khusus kelas VII dan kelas IX, sedangkan unit 2 digunakan untuk kegiatan belajar mengajar kelas VIII. Letak geografis sekolah ini cukup strategis, mudah dijangkau siswa dalam satu daerah maupun luar daerah karena dekat dengan jalan raya yang dilewati oleh angkutan umum. Hal ini merupakan potensi fisik yang sangat menunjang proses pembelajaran.

SMP N 1 Wates memiliki visi dan misi "Unggul Dalam Prestasi Berdasarkan IPTEK dan IMTAQ". Sesuai dengan visi dan misi SMP N 1 Wates merupakan salah satu SMP favorit di kabupaten Kulon Progo. SMP N 1 Wates telah menjadi Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional selama kurang lebih 4 tahun sejak tahun 2008. Meskipun terdapat sedikit perubahan dalam sistem pendidikan di Indonesia, hal tersebut tidak berpengaruh pada kualitas yang tetap dipertahankan di SMP N 1 Wates ini dan akan dijadikan sebagai Sekolah Unggulan di Kabupaten Kulon Progo. SMP Negeri 1 Wates unggul dalam beberapa hal termasuk prestasi siswa dalam proses belajar mengajar maupun dalam berbagai perlombaan di segala bidang. SMP N 1 Wates dilengkapi dengan LCD, TV, Audio, dan CCTV baik di unit 1 maupun unit 2, sehingga sangat mendukung dalam proses kegiatan belajar mengajar siswa.

## **1. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan**

### **a. Potensi Siswa**

SMP N 1 Wates terdiri dari 19 kelas. Kelas VII terdiri dari 6 kelas dan untuk kelas VIII 7 kelas serta IX terdiri dari 7 kelas. Akan tetapi, kelas VIII dan IX yang masing – masing terdiri dari 2 kelas CIBI (Cerdas Istimewa dan Bakat Istimewa). Pada umumnya siswa siswi SMP N 1 Wates berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa. Disamping itu kegiatan tadarus Al Qur'an pagi sebelum pelajaran menjadi kewajiban yang harus dilaksanakan oleh siswa.

### **b. Potensi Guru**

Jumlah guru di SMP N 1 Wates adalah 48 guru. Guru di SMP N 1 Wates rata-rata telah menyelesaikan jenjang S1 dan ada juga yang telah menyelesaikan jenjang S2 ataupun sedang menempuh pendidikan S2. Adapun kegiatan di luar sekolah yang dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler, OSN, maupun O2SN.

### **c. Potensi karyawan**

Selain tenaga pengajar, terdapat karyawan sekolah yang memiliki kewenangan serta tugas masing-masing. Diantaranya, petugas perpustakaan, laboran, pegawai TU (Tata Usaha), dan petugas kebersihan.

## **2. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar**

### **a. Unit 1**

#### **1) Ruang Administrasi**

Ruang administrasi terdiri dari beberapa ruang. Adapun ruang–ruang tersebut antara lain:

a) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berukuran sedang yang terletak didekat pintu masuk utama bersebelahan dengan ruang TU yang di dalamnya terdapat meja dan kursi untuk menerima tamu yang dibatasi dengan almari sebagai pemisah antara ruang tamu dan ruang kerja.

b) Ruang Guru

Ruang guru berada dalam ruangan yang cukup besar yang menampung semua guru mata pelajaran kelas VII dan IX dengan pembagian tempat masing-masing satu meja dan kursi. Penataan ruangan ini cukup rapi dan ruangan ini masih berseberangan dengan ruang kepala sekolah. Dalam ruang guru terdapat kursi dan meja tamu, serta dilengkapi dengan beberapa unit komputer sebagai penunjang kinerja guru.

c) Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha terletak berdekatan dengan ruang piket guru harian dan bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruang tata usaha ini dilengkapi dengan meja, kursi, almari, TV, LCD, komputer, mesin fotokopi dan dispenser.

d) Ruang Bimbingan dan Konseling

SMP N 1 Wates sudah memiliki ruang khusus untuk bimbingan dan konseling. Ruangan BK dilengkapi dengan instrumen bimbingan seperti alat penyimpanan data mekanisme pelayanan klien, satu unit komputer, TV, telepon dan sebagainya. Hal tersebut akan mempermudah kerja yang dilakukan oleh guru bimbingan dan konseling.

## **2) Ruang Pembelajaran**

Ruang pembelajaran terdiri dari 13 ruang kelas untuk proses belajar mengajar dan 3 laboratorium. Adapun pembagian ruang pembelajaran yang berupa ruang kelas tersebut adalah sebagai berikut:

a) Kelas VII terdiri atas 6 kelas dari kelas A sampai F

b) Kelas IX terdiri atas 7 kelas dari kelas A sampai G

Sedangkan ruang laboratorium terdiri dari:

a) Laboratorium Komputer

Dalam laboratorium ini terdapat beberapa unit komputer yang dapat digunakan siswa sebagai penunjang pembelajaran, serta satu unit komputer dan printer bagi pengajar.

b) Laboratorium IPA

Dalam laboratorium IPA ini terdapat alat-alat peraga dan alat-alat praktikum untuk menunjang proses pembelajaran IPA.

c) Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa terletak di depan dekat dengan pintu masuk bersebelahan dengan ruang tata usaha dan di depannya terdapat kolam ikan.

### **3) Ruang Penunjang**

a) Ruang perpustakaan

Perpustakaan dilengkapi dengan koleksi buku seperti bukubuku pelajaran, buku cerita fiksi dan non fiksi, buku paket, majalah, dan koran serta dilengkapi dengan 8 unit computer sebagai tempat penyimpanan data maupun mencari tugas. Sehingga, hal ini menumbuhkan minat siswa untuk selalu berkunjung perpustakaan.

b) Ruang Keterampilan

Ruang keterampilan merupakan ruang yang digunakan untuk praktek keterampilan menyangkut mata pelajaran PKK dan Seni Ukir. Ruang yang terletak bersebelahan dengan ruang BK ini dilengkapi dengan meja, kursi, almari, dan alat-alat yang menunjang pembelajaran PKK dan Seni Ukir.

c) Ruang Seni Musik

Ruang seni musik terletak di dekat kantin atau dekat pintu masuk sebelah timur. Ruang musik terbagi menjadi dua ruang, dimana satu ruang berisi alat-alat musik yang lengkap dan satu



ruang studio yang kedap suara berisi seperangkat gamelan, drum, alat-alat musik diatonis dan pentatonis, dan lain-lain.

d) Ruang UKS

UKS sebagai miniatur rumah sakit di sekolah memiliki peranan penting dalam menjaga kesehatan para siswa, sekaligus mekanisme gizi siswa dengan inventaris peralatan yang cukup lengkap, seperti tempat tidur, obat-obatan yang memadai, dan sebagainya.

e) Ruang OSIS

Ruang OSIS merupakan kantor resmi untuk kegiatan kegiatan yang diselenggarakan oleh OSIS dan dilengkapi dengan meja, kursi, almari penyimpanan seragam tontol dan marching band, papan proker, papan struktur organisasi, dan property pagelaran.

f) Musholla

Bangunan tersebut terletak bersebelahan dengan ruang TU. Dilengkapi dengan alat ibadah berupa mukena dan sajadah.

g) Ruang Agama

Ruang ini digunakan untuk mengajar agama non Islam. Terletak bersebelahan dengan musholla.

h) Ruang Kantin

Kantin menyediakan berbagai jenis makanan dengan harga yang terjangkau bagi siswa. Terdapat 2 kantin di unit I. Di kantin sekolah sudah disediakan beberapa meja dan kursi makan. Selain itu di kantin unit I juga turut mendukung kebersihan dan higienitas tempat makan dengan telah tersedianya tempat sampah dan wastafel untuk cuci tangan.

i) Kamar Mandi dan WC

Terdapat beberapa kamar mandi dan WC, yang dibagi untuk para guru dan siswa secara terpisah. Kamar mandi dan WC di sekolah kebersihannya cukup bersih.

j) Tempat parkir

Terdapat tiga tempat parkir kendaraan yaitu tempat parkir kendaraan untuk siswa serta tempat parkir untuk kendaraan guru, karyawan dan tamu.

k) Ekstrakurikuler

Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler memungkinkan siswa untuk mengembangkan bakat dan minatnya, sehingga hobi dan potensi yang dimiliki oleh para siswa dapat tersalurkan secara optimal. Meskipun fasilitas sudah cukup lengkap, observer menjumpai beberapa hal yang perlu dibenahi serta potensipotensi yang perlu dioptimalkan. kegiatan ekstrakurikuler SMP N 1 Wates adalah :

Tenis lapangan	: Aktif
Sepak bola	: Aktif
Tenis meja	: Aktif
Marching Band	: Aktif
Musik	: Aktif
KIR	: Aktif
Olimpiade Matematika	: Aktif
Karawitan	: Aktif
Tari	: Aktif

**4) Infrastruktur**

Infrastruktur yang dimiliki terdiri dari pagar, taman sekolah dan listrik. Kurangnya ruang olah raga dan halaman atau lapangan menjadi sedikit kendala dalam melaksanakan olah raga sehingga olah raga dilaksanakan di alun-alun Wates dan tidak mencukupi untuk pelaksanaan upacara sehingga ketika upacara berlangsung sampai ke jalan depan sekolah.

**b. Unit 2**

**1) Ruang Administrasi**

Ruang administrasi terdiri dari beberapa ruang. Adapun ruang ruang tersebut antara lain:

a) Ruang Guru

Ruang guru berada dalam ruangan yang cukup besar yang menampung semua guru mata pelajaran untuk kelas VIII dengan pembagian tempat masing-masing satu meja dan kursi.

b) Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruangan BK dilengkapi dengan instrumen bimbingan seperti alat penyimpanan data mekanisme pelayanan klien dan sebagainya. Hal tersebut akan mempermudah kerja yang dilakukan oleh guru bimbingan dan konseling.

**2) Ruang Pembelajaran**

Ruang pengajaran terdiri dari 7 ruang kelas untuk proses belajar mengajar dan 1 laboratorium. Ruang pembelajaran di unit II ini dikhususkan untuk kegiatan belajar mengajar untuk kelas VIII yang terdiri atas 7 kelas yakni kelas A sampai G. Sedangkan ruang laboratorium terdiri dari 1 buah laboratorium IPA.

**3) Ruang Penunjang**

a) Ruang UKS

UKS sebagai miniatur rumah sakit di sekolah memiliki peranan penting dalam menjaga kesehatan para siswa, sekaligus mekanisme gizi siswa dengan inventaris peralatan yang cukup lengkap, dan obat-obatan yang memadai. Ruangan ini bersebelahan dengan ruangan guru hanya dibatasi oleh sekat dari almari.

b) Koperasi

Koperasi terletak di dalam ruang guru. Koperasi ini dalam menjalankan roda organisasinya dengan menjual alat-alat tulis, buku-buku pelajaran, LKPD dan lain-lain.

c) Ruang Kantin

Kantin menyediakan berbagai jenis makanan dengan harga yang terjangkau bagi siswa. Terdapat 1 kantin di unit II. Di kantin sekolah sudah disediakan beberapa meja dan kursi makan.

d) Kamar Mandi dan WC

Terdapat beberapa kamar mandi dan WC, yang dibagi untuk para guru dan siswa secara terpisah. Kamar mandi dan WC di sekolah kebersihannya cukup bersih.

e) Mushola

Mushola di unit II terletak di bagian depan pintu masuk tepatnya didepan ruang guru.

f) Ruang Agama

Ruang ini digunakan untuk mengajar agama non Islam. Ruang ini bersebelahan dengan ruang aula.

g) Ruang Aula

Terletak di sebelah barat bagian belakang gedung. Ruang aula merupakan ruangan yang cukup besar yang dapat digunakan sebagai penunjang berbagai kegiatan.

h) Tempat parker

Terdapat satu tempat parkir kendaraan yaitu tempat parker kendaraan untuk siswa dan tempat parkir untuk kendaraan guru, karyawan dan tamu (dijadikan satu).

#### **4) Infrastruktur**

Infrastruktur yang dimiliki terdiri dari pagar dan listrik. Kurangnya ruang olah raga dan halaman atau lapangan menjadi sedikit kendala dalam melaksanakan olah raga sehingga olah raga dilaksanakan di alun-alun Wates. Kurangnya taman sekolah menjadikan sekolah terlihat gersang dan kurang rindang. Fasilitas *wi-fi* juga disediakan oleh SMP N 1 Wates. Fasilitas ini diadakan dengan alasan untuk menunjang kebutuhan siswa untuk mencari referensi di internet sehingga siswa dapat memiliki khasanah ilmu pengetahuan yang semakin luas dan tentunya tetap dapat mengikuti perkembangan informasi dan ilmu teknologi yang ada.



## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Program PPL ini merupakan bagian dari mata kuliah yang berbobot 3 SKS dan harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Mahasiswa diarahkan untuk mengajar dengan minimal 4 RPP atau 4 kali pertemuan dengan materi yang berbeda sebagaimana yang ada dalam buku panduan PPL UNY 2016. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktik di kelas yang dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. Rancangan kegiatan PPL ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum maupun sesudah penerjungan PPL yang bertujuan mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL nanti mahasiswa siap diterjunkan untuk praktik mengajar dalam periode bulan Juli sampai September 2016. Program tersebut diantaranya :

### **1. Bimbingan dengan guru pembimbing dan DPL PPL**

Meminta bimbingan dan arahan dari guru pembimbing dan DPL PPL dalam pelaksanaan PPL mulai dari persiapan mengajar sampai penyusunan laporan. Bimbingan dengan guru mata pelajaran dilakukan sebelum melakukan praktik mengajar dan penyusunan RPP. Sedangkan bimbingan dengan DPL PPL dilakukan setiap minggu sekali atau minimal 4 kali.

### **2. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran**

Sebelum melakukan praktik mengajar terbimbing ataupun mandiri disusun perangkat pembelajaran seperti silabus dan pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) agar ketika mengajar memiliki pedoman yang dapat dijadikan patokan.

### **3. Praktik mengajar terbimbing**

Melakukan praktik mengajar terbimbing dengan guru mata pelajaran Seni Budaya agar dapat dievaluasi cara mengajar apakah sudah layak atau belum. Jika sudah layak, maka dapat melakukan praktik mengajar secara mandiri. Praktik mengajar terbimbing dilakukan minimal 4 kali selama PPL.

#### **4. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi**

Untuk memperoleh nilai siswa, maka perlu disusun alat evaluasi mulai dari penentuan teknik penilaian, bentuk instrumen, mengolah nilai siswa, hingga diperoleh nilai akhir siswa yang nantinya diserahkan ke guru mata pelajaran Seni Budaya . Evaluasi dilakukan setiap selesai KD.

#### **5. Menerapkan inovasi pembelajaran**

Dalam pembelajaran tidak selalu hanya menerapkan *teacher-center* tetapi juga perlu menerapkan *student-center*. Maka dipilih materi yang sekiranya tidak terlalu sulit untuk dipelajari siswa secara *cooperative learning* maupun dengan metode pembelajaran inovatif yang lainnya. Paling tidak dalam sekali masuk menggunakan metode yang berbeda supaya siswa tidak bosan.

#### **6. Mempelajari administrasi guru**

Mempelajari administrasi guru meliputi buku kerja guru 1, 2, 3. Buku kerja guru meliputi KI dan KD, perhitungan jam efektif, program tahunan, program semester, silabus, dan RPP. Buku kerja guru 2 meliputi pemetaan KI-KD, kode etik guru dan ikrar guru, kalender pendidikan sekolah, program tahunan, dan program semester. Sedangkan untuk buku kerja guru 3 meliputi daftar hadir, daftar nilai, program dan pelaksanaan perbaikan dan pengayaan, daftar buku pegangan / sumber belajar (guru dan siswa). Mempelajari administrasi guru dilakukan di awal ketika akan mulai menyusun silabus dan RPP.

#### **7. Pengembangan media pembelajaran**

Pengembangan media pembelajaran yang mendukung proses KBM dibuat berdasarkan hasil observasi. Setiap kelas belum semuanya terdapat LCD dan *viewer* sehingga untuk pembelajaran menggunakan power point tidak bisa setiap saat dilakukan. Untuk itu harus mempersiapkan media gambar lain pengganti power point.

## **8. Penyusunan laporan**

Penyusunan laporan PPL yang akan diserahkan kepada DPL PPL dan guru pembimbing. Laporan dimulai dari penerjunan PPL sampai penarikan di sekolah.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Sebelum mahasiswa diterjunkan dilapangan untuk melaksanakan PPL, ada serangkaian persiapan yang dilakukan guna mendukung terlaksananya program kerja PPL. Untuk tahun 2016, kegiatan yang dilakukan di sekolah hanya kegiatan PPL, karena untuk kegiatan KKN tahun ini dilakukan di masyarakat. Selain itu, pelaksanaan KKN dan PPL tahun ini dijadikan dalam satu waktu sehingga hari kerja PPL adalah senin - jumat siang, sedangkan KKN dari hari jumat siang - minggu. Beberapa persiapan menyangkut PPL telah dilakukan baik oleh DPL selaku koordinator maupun mahasiswa selaku peserta kegiatan PPL. Beberapa persiapan tersebut antara lain:

##### **1. Observasi**

Sebelum mahasiswa melaksanakan PPL disekolah sasaran, terlebih dahulu dilakukan observasi baik observasi pembelajaran, observasi siswa, observasi kondisi sekolah, dan observasi lembaga. Penyusun melakukan observasi fisik ke sekolah pada tanggal 20 Februari 2016 dan observasi non fisik juga pada tanggal 25 Februari 2016. Dengan adanya observasi fisik maupun non fisik ini diperoleh permasalahan apa yang sekiranya nanti akan dicarikan solusinya melalui penyusunan program kerja PPL.

##### **2. Pembelajaran Mikro**

Pembelajaran mikro diselenggarakan dalam rangka memantapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya. Pembelajaran mikro dilakukan pada saat semester 6 yang mempunyai bobot 2 sks. Mata kuliah *micro teaching* ini bersifat wajib lulus dengan nilai minimal B sebagai syarat nantinya mengikuti PPL pada semester khusus. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, sosial, dan



profesional. Banyaknya latihan/praktik bagi setiap mahasiswa minimal 8 kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi mahasiswa.

Praktik pengajaran mikro meliputi latihan menyusun RPP, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara terpadu, serta latihan penguasaan kompetensi kepribadian sosial. Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek-aspek: jumlah siswa perkelompok 8-10 mahasiswa dibimbing oleh satu dosen, materi pelajaran, alokasi waktu 10-15 menit, dan kompetensi yang dilatihkan.

### **3. Pembekalan PPL**

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh pembekalan yang dilaksanakan dikampus UNY. Pembekalan diberikan oleh DPL yang dilaksanakan dalam kelompok kecil sesuai daftar bimbingan mahasiswa PPL. Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa, pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru bidang pendidikan, dan materi yang terkait dengan teknis PPL. Pembekalan ini juga menjelaskan karena pelaksanaan PPL bersamaan dengan KKN maka jumlah jamnya menjadi 240 jam, sehingga rata rata 1 hari ada 6 jam (Senin – Jumat).

## **B. Pelaksanaan Kegiatan PPL**

### **Kegiatan PPL Kelompok**

Berikut ini adalah pelaksanaan PPL kelompok SMP N 1 Wates :

#### **1. Administrasi Buku Leger**

Bentuk kegiatan :

Mengisi biodata siswa baru tahun ajaran 2016/2017 di buku leger.

Tujuan : Sebagai data administrasi sekolah.

Sasaran : Sekolah

Tempat : Ruang PPL UNY

Sumber dana : -

Waktu : Agustus – September 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a. Persiapan

Mencari biodata siswa untuk dituliskan dibuku leger.

b. Pelaksanaan

Pelaksanaan penulisan data siswa dilaksanakan ketika ada waktu luang setiap harinya dari bulan Agustus hingga September 2016.

c. Analisis hasil

Dengan adanya buku leger maka pihak sekolah memiliki data siswa secara lengkap.

## **2. Administrasi Perpustakaan**

Bentuk kegiatan :

Membuat statistic harian, mingguan, dan bulanan peminjaman serta pengembalian buku di perpustakaan.

Tujuan : Untuk memantau jumlah buku yang dipinjam dan dikembalikan.

Sasaran : Perpustakaan Sekolah

Tempat : Perpustakaan

Sumber dana : -

Waktu : September 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan catatan buku pengembalian, buku peminjaman, serta buku kunjungan perpustakaan.

b) Pelaksanaan

Pelaksanaan pembuatan statistic harian, mingguan, dan bulanan peminjaman serta pengembalian buku selama 6 bulan dilaksanakan di perpustakaan.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pembuatan statistic maka buku yang ada di perpustakaan dapat terkontrol dengan baik.

### **3. Piket Harian**

Bentuk kegiatan :

Piket harian terdiri dari beberapa kegiatan meliputi : mengisi buku piket, mencatat siswa yang terlambat, berkeliling mengecek kondisi setiap kelas, dan menjaga lobi.

Tujuan :

Sasaran : Siswa dan Tamu

Tempat : Lobi sekolah

Sumber dana : -

Waktu : Juli sampai September 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan buku keterlambatan siswa dan buku tamu serta datang lebih awal.

b) Pelaksanaan

Piket dilakukan dari hari Senin sampai Jum'at dimulai 15 menit sebelum masuk.

c) Analisis hasil

Dengan adanya piket harian maka siswa dapat lebih disiplin dan datang tepat waktu, keadaan kelas dapat terkontrol, dan tamu dapat terlayani.

### **4. Pendampingan TONTI**

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut mendampingi latihan TONTI dan menangani siswa yang sakit.

Tujuan : Supaya berjalan kondusif dan tidak terjadi senioritas.

Sasaran : Peserta TONTI dan DPT

Tempat : Jalan sekitar sekolah

Sumber dana : -

Waktu : Juli sampai Agustus 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan obat P3K dan plang penutup jalan.

b) Pelaksanaan

Mendampingi peserta TONTI selama latihan dibantu oleh DPT dan pelatih.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pendampingan TONTI maka kegiatan dapat berjalan dengan lancar.

## **5. Pendampingan MARCHING BAND**

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut mendampingi latihan marching band dan

Tujuan : Supaya berjalan kondusif.

Sasaran : Peserta Marching Band

Tempat : Unit 2 dan Alun-alun wates

Sumber dana : -

Waktu : Agustus 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan daftar hadir peserta Marching Band.

b) Pelaksanaan

Mendampingi peserta Marching Band selama latihan dibantu oleh guru pembina ekstrakurikuler marching band dan 2 orang pelatih.

c) Analisis hasil

Selama latihan marching band berjalan lancar dengan jumlah peserta 65 siswa.

## **6. Pendampingan Pawai HUT RI**

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut mendampingi pawai HUT RI yang meliputi Marching Band dan TONTI.

Tujuan : Ikut merayakan HUT RI ke-71

Sasaran : Peserta TONTI dan Marching Band

Tempat : Rute pawai (Alun-alun Wates sampai Polsek Wates)

Sumber dana : -

Waktu : 20 Agustus 2016

Koordinator : Seluruh mahasiswa PPL UNY

Rincian :

a) Persiapan

Menyiapkan obat P3K, minuman dan snack

b) Pelaksanaan

Mendampingi peserta TONTI dan Marching Band selama pawai dibantu oleh DPT dan pelatih.

c) Analisis hasil

Dengan adanya pendampingan pawai maka kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan kondusif.

## **7. Perayaan Hari Raya Idul Adha**

Bentuk kegiatan :

Mahasiswa PPL UNY ikut membantu dan mendampingi dalam rangka Perayaan Hari Raya Idul Adha yang meliputi menyembelih hewan kurban dan mendampingi siswa memasak.

Tujuan : Ikut merayakan Hari Raya Idul Adha

Sasaran : seluruh warga SMP N 1 Wates

Tempat : Halaman SMP N 1 Wates

Sumber dana : -

Waktu : 15 September 2016

Koordinator : Guiru

Rincian :

- a) Persiapan  
Menyiapkan peralatan untuk menyembelih hewan kurban
- b) Pelaksanaan  
Membantu menyembelih dan menimbang daging hewan kurban
- c) Analisis hasil  
Dengan membantu penyembelihan hewan kurban maka kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan kondusif.

### **Kegiatan PPL Individu**

Berikut ini adalah pelaksanaan PPL individu jurusan Pendidikan Seni Rupa:

#### **1. Program pengadaan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Bentuk kegiatan :

Mengadakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pertemuan 1 sampai dengan pertemuan 8

Tujuan : Sebagai bahan pedoman mengajar Kegiatan Belajar Mengajar

Sasaran : Guru Seni Budaya

Tempat : Ruang PPL UNY

Sumber dana : Mahasiswa

Waktu : Juli – September 2016

Koordinator : Claudya Febri Romadhon

Rincian :

##### **d. Persiapan**

Mencari sumber-sumber pembelajaran baik yang ada di Perpustakaan Sekolah maupun yang ada di internet menggunakan *wifi* sekolah. Mencari sumber dan ide lain perihal metode pembelajaran sehingga siswa nantinya tidak bosan.

##### **e. Pelaksanaan**

Pelaksanaan pengadaan atau pembuatan RPP dilaksanakan ketika ada waktu luang setiap harinya dari bulan Juli hingga September 2016.

##### **f. Analisis hasil**

Dengan adanya pengadaan RPP maka pembelajaran baik untuk mahasiswa maupun guru maka dapat menjadi acuan dan metode / model pembelajaran baru bagi guru.

## **2. Progam Pengadaan Media Pembelajaran**

Bentuk kegiatan :

Mengadakan media pembelajaran dari pertemuan 1 sampai dengan pertemuan 8

Tujuan : Sebagai bahan penunjang mengajar Kegiatan Belajar Mengajar

Sasaran : Guru Seni Budaya

Tempat : Ruang PPL UNY

Sumber dana : Mahasiswa

Waktu : Juli – September 2016

Koordinator : Claudya Febri Romadhon

Rincian :

### **a) Persiapan**

Mencari sumber-sumber gambar dan Video penunjang materi baik yang ada di Perpustakaan Sekolah maupun yang ada di internet menggunakan *wifi* sekolah.

### **b) Pelaksanaan**

Pelaksanaan pengadaan atau pembuatan media dilaksanakan ketika ada waktu luang setiap harinya dari bulan Juli hingga September 2016.

### **c) Analisis hasil**

Dengan adanya pengadaan media maka pembelajaran baik untuk mahasiswa maupun guru dapat menjadi lebih mudah dalam penyampaian materinya.

## **Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

Setelah dilakukan berbagai persiapan, mahasiswa mulai diterjunkan ke sekolah untuk pelaksanaan PPL. Dalam kesempatan ini, penyusun mendapat kesempatan untuk melaksanakan PPL di SMP N 1 Wates, mengajar di kelas

VII C, VII D dan VII E dengan guru pembimbing Bapak Usman Suroso S.Pd. kegiatan PPL yang telah dilaksanakan adalah sebagai berikut:

### **1. Bimbingan dengan guru pembimbing dan DPL PPL**

Sebelum melakukan praktik mengajar, penyusun mengkonsultasikan segala persiapan mengajar kepada guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya Bapak Usman Suroso, S.Pd. Bimbingan meliputi RPP, metode yang akan digunakan, serta media yang digunakan dalam pembelajaran.

Sedangkan bimbingan dengan DPL PPL, yaitu Bapak Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons lebih pada pelaksanaan PPL apakah menemui kendala atau tidak. Bimbingan juga dilakukan dalam penyusunan laporan PPL. Selama PPL, DPL PPL memberikan bimbingan sebanyak empat kali di lokasi. Serta bimbingan setiap saat melalui sms/telp jika sangat mendesak.

### **2. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran (RPP)**

Penyusun mendapat kesempatan untuk mengajar dikelas VII C, VII D, B dan VIII E Maka RPP yang disusun juga menyesuaikan selama PPL. Penyusun menyiapkan RPP dengan SK dan KD yang selanjutnya dikembangkan menjadi 11 RPP.

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal ini tercantum dalam RPP terdiri dari: Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Langkah-Langkah Pembelajaran, Sumber, alat,dan bahan. Untuk format RPP disesuaikan dengan kurikulum 2013

### **3. Praktik mengajar terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing yaitu praktik mengajar dengan didampingi guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan evaluasi terkait dengan pengajaran yang dilakukan oleh mahasiswa. Evaluasi yang diberikan guru pembimbing lebih kepada cara menghadapi siswa.

Dalam melaksanakan praktik mengajar praktikan menerapkan seluruh keterampilan mengajar yang dimiliki dan



menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMP N 1 Wates. Untuk menyampaikan materi didepan kelas, praktikan melalui beberapa proses pembelajaran yaitu:

a. Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah agar siswa siap untuk memperoleh bahan ajar. Baik secara fisik maupun secara mental. Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan berikut:

- 1) Membariskan siswa
- 2) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
- 3) Mempresensi siswa
- 4) Apersepsi bahan ajar
- 5) Menyampaikan tujuan yang akan dicapai dan metode yang digunakan

b. Menyampaikan materi pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan dengan lancar, maka guru harus menciptakan suasana kelas yang kondusif. Metode yang digunakan adalah csaintific, resiprocal, diskusi kelompok, dan penugasan praktik.

c. Penggunaan bahasa

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang komunikatif yaitu bahasa Indonesia. Bahasa yang digunakan dipilih kata-kata yang sekiranya mudah dipahami siswa agar lebih mudah menangkap materi pelajaran.

d. Penggunaan waktu

Satu kali pertemuan untuk mata pelajaran Seni Budaya adalah 3x40 menit. Dengan waktu 120 menit cukup untuk memberikan materi dan melaksanakan pembelajaran. Pada saat pertemuan awal praktikan masih belum bisa mengatur waktu dengan baik, tetapi lama-kelamaan penggunaan waktu sudah cukup tepat dan efektif.

e. Cara memotivasi siswa

Ada dua cara yang bisa dilakukan dalam memotivasi siswa, yaitu secara verbal atau non verbal. Secara verbal, bisa dengan ungkapan, “bagus”, “tidak ada yang jelek”.

Sedangkan nonverbal, praktikan mengajak siswa lain untuk bertepuk tangan ataupun menunjukkan dua jempol untuk siswa yang menjawab pertanyaan dengan benar.

f. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang dilakukan adalah memberikan pertanyaan yang bersifat melacak seberapa jauh pemahaman siswa tentang materi. Pertanyaan disampaikan terlebih dahulu, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa yang ingin menjawab, maka ditunjuk salah seorang siswa. Siswa yang menjawab dengan benar mendapat penguatan dari praktikan, sedangkan siswa yang menjawab kurang benar akan diluruskan jawabannya. Karena siswa sudah berusaha menjawab dengan keberanian dan semampu mereka.

g. Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas dilakukan dengan cara menegur ataupun memberikan pertanyaan kepada siswa yang ramai atau kurang fokus. Praktikan juga harus selalu memantau apakah siswa mengikuti jalannya pembelajaran atau tidak. Komunikasi antara guru dan siswa yang baik akan membuat pembelajaran berjalan dengan lancar.

h. Penggunaan media

Praktikan berupaya memanfaatkan segala sarana yang ada di dalam kelas. Praktikan juga menyiapkan LCD, dan media pembelajaran dalam bentuk power point dan contoh gambar-gambar. Ketika praktik menggunakan Media kertas gambar yang sudah diberi contoh gambar per materi. Dengan penggunaan media tersebut, siswa menjadi lebih memahami materi secara kontekstual berdasarkan gambar dan data yang disajikan.

i. Bentuk dan cara evaluasi

Praktikan melakukan penilaian proses dan hasil pembelajaran. Penilaian proses dilakukan ketika pembelajaran sedang berlangsung,

sedangkan penilaian hasil, dilihat dari nilai tugas dan ulangan harian siswa. Teknik penilaian bisa tes ataupun non tes tergantung materi yang diberikan.

j. Menutup pelajaran

Praktikan bersama siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilakukan melalui pertanyaan yang diberikan guru kepada siswa. Di penutupan juga diberikan refleksi dengan memberikan tanggapan apakah siswa sudah cukup paham atau belum. Praktikan juga menyampaikan pesan kepada siswa tentang materi selanjutnya dan pertemuan ditutup dengan berdoa dan salam.

Adapun metode yang digunakan dalam praktik mengajar adalah sebagai berikut:

Adapun metode yang digunakan dalam praktik mengajar adalah sebagai berikut:

a. Saintific

Saintific adalah pendekatan ilmiah yang menekankan kepada siswa yang aktif dan interaktif, yang meliputi menanya, menalar, mencoba.

b. Resiprocal

Resiprocal merupakan kesempatan kepada teman sebaya untuk memberikan umpan balik, untuk meningkatkan interaksi sosial antar teman sebaya.

c. Diskusi kelompok

Siswa juga perlu dilatih untuk bekerja sama dalam satu kelompok untuk mendiskusikan suatu permasalahan yang perlu dicarikan solusinya. Praktik menerapkan metode diskusi untuk materi Flora maupun Alam Benda dan gambar model (closeup/fullbody).Kemudian hasil diskusi di presentasikan di depan teman-teman yang lain. Siswa yang tidak presentasi diberikan kesempatan untuk bertanya jika ada pertanyaan yang kurang jelas dari penyaji.

d. Penugasan Praktik

Siswa perlu diberi tugas agar di keesokan harinya bisa flashback untuk mengingat pembelajaran seni budaya yang sudah dilakukan. Dan tugas untuk pertemuan berikutnya.

Selama PPL, penyusun melakukan praktik mengajar terbimbing dan mandiri sebanyak 36 kali. Berikut ini agenda mengajar yang telah dilakukan:

No	Hari/ tanggal	Kelas	Jam ke	Materi yang disampaikan	Kegiatan pembelajaran
1	Senin, 25 Juli 2016	VII C	5	Perkenalan tentang Seni Budaya dan yang akan dipelajari selama di kelas VII	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan langsung berkomunikasi dan penayangan video tentang gambar alam benda.
2	Selasa, 26 Juli 2016	VII D	3	Perkenalan seni budaya dan materi gambar alam benda yang akan dipelajari.	Siswa menyimak dan memahami materi alam benda melalui power point yang sudah di jelaskan oleh guru dan penanyangan video gambar alam benda.
3	Selasa, 26 Juli 2016	VII C	7,8	Materi Gambar Alam Benda yang dipelajari	Siswa menyimak dan memahami materi alam benda melalui power point yang sudah di jelaskan oleh guru.

4	Rabu, 27 Juli 2016	VII D	4,5	Materi gambar Alam benda	Siswa mulai mempratikkan gambar alam benda berupa menggambar atau mencontoh objek yang sudah ditetapkan.
5	Rabu, 27 Juli 2016	VIII E	7,8	Perkenalan tentang materi gambar model closeup dan full body	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan langsung berkomunikasi serta menayngkan video tentang gambar model.
6	Sabtu , 30 Juli 2016	VIII E	5	Materi gambar model (close-up)	Pembelajaran berlangsung dikelas dengan langsung menggambar model wajah dengan materi yang sudah diberikan sebelumnya.
7	Senin , 1 Agustus 2016	VII C	5	Materi gambar Alam Benda	Siswa mulai mempratikkan gambar alam benda berupa menggambar atau mencontoh objek yang sudah ditetapkan.
8	Selasa, 2 Agustus	VII D	3	Materi gambar	Siswa masih melanjutkan

	2016			alam benda	menggambar alam benda di kelas dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan sebelumnya.
9	Selasa, 2 Agustus 2016	VII C	7,8	Materi alam benda	Siswa menyelesaikan gambar alam benda dan kemudian di presentasikan didepan kelas serta langsung penilaian.
10	Rabu. 3 Agustus 2016	VII D	4,5	Alam benda dan flora	Siswa langsung mempresentasikan hasil karyanya dan lanjut dengan materi flora yang mengamati dedaunan serta penanyangan PPT dan video tentang flora (menggambar daun)
11	Rabu, 3 Agustus 2016	VIII E	7,8	Gambar model (close-up)	Siswa menyelesaikan gambar close-up dan mempresentasikannya didepan kelas dan langsung penilaian.
12	Senin, 8 Agustus 2016	VII C	5	Materi Flora (daun)	Siswa mengetahui tentang flora yang mengamati dedaunan serta

					penanyangan PPT dan video tentang flora (menggambar daun)
13	Selasa, 9 Agustus 2016	VII D	3	Materi Flora (daun)	Siswa mulai menggambar daun dengan mengamati daun langsung sehingga dapat menambah pengetahuan tentang struktur daun.
14	Selasa, 9 Agustus 2016	VII C	7,8	Materi flora (daun)	Siswa mulai menggambar daun dengan mengamati daun langsung sehingga dapat menambah pengetahuan tentang struktur daun.
15	Rabu, 10 Agustus 2016	VII D	4,5	Materi flora (daun)	Siswa melanjutkan menggambar daun sesuai dengan materi yang diberikan.
16	Rabu, 10 Agustus 2016	VIII E	6,7,8	Materi gambar model (full body)	Siswa diberi materi tentang menggambar full body dan mengamati bagaimana cara menggambar proporsi

					badan yang benar.
17	Senin, 15 Agustus 2016	VII C	5	Flora (daun)	Siswa langsung penilaian gambar flora (daun) dan langsung mempresentasikan gambarnya.
18	Selasa, 16 Agustus 2016	VII D	3	Flora (daun)	Siswa langsung penilaian gambar flora (daun) dan langsung mempresentasikan gambarnya.
19	Selasa, 16 Agustus 2016	VII C	7,8	Flora (daun)	Siswa melanjutkan penilaian gambar flora (daun) dan langsung mempresentasikan gambarnya.
20	Rabu, 17 Agustus 2016	VII D	HUT RI ke 71		
21	Rabu, 17 Agustus 2016	VIII E	HUT RI ke 71		
22	Senin, 22 Agustus	VII C	5	Flora (pohon)	Siswa mengamati dan menyimak materi tentang flora pohon.



	2016				Dan mengamati gambar yang sudah dijadikan contoh oleh guru. Dan langsung menggambar pohon minimal 3 pohon.
23	Selasa, 23 Agustus 2016	VII D	3	Flora (pohon)	Siswa mengamati dan menyimak materi tentang flora pohon. Dan mengamati gambar yang sudah dijadikan contoh oleh guru.
24	Selasa, 23 Agustus 2016	VII C	7,8	Flora (pohon)	Melanjutkan menggambar pohon dengan warna (hitam putih) atau menggunakan teknik arsir. Dan penilaian serta penyampaian sedikit tentang menggambar flora pohon dengan warna (Cat Air)
25	Rabu, 24 Agustus 2016	VII D	4,5	Flora (pohon)	Siswa melanjutkan menggambar pohon dan penilaian pohon dengan teknik arsir. Dan sedikit penyampaian tentang

					menggambar flora pohon dengan warna (cat air)
26	Rabu, 24 Agustus 2016	VIII E	6,7,8	Gambar model Full body	Siswa melanjutkan menggambar model full body dengan pewarna yaitu crayon/pensil warna dan cat air.
27	Senin, 29 Agustus 2016	VII C	5	Flora (pohon)	Materi lanjutan tentang flora pohon yang menggunakan warna (cat air)
28	Selasa, 30 Agustus 2016	VII D	3	Flora (pohon)	Materi lanjutan tentang flora pohon yang menggunakan warna (cat air)
29	Selasa, 30 Agustus 2016	VII C	7,8	Flora (pohon)	Materinya yaitu penyampaian sedikit tentang cara menggunakan cat air dan mulai menggambar pohon menggunakan cat air
30	Rabu, 31 Agustus 2016	VII D	4,5	Flora (pohon)	Menggambar pohon melanjutkan gambar yang belum selesai.
31	Rabu, 31 Agustus	VIII E	6,7,8	Penilaian	Penilaian tentang materi gambar model

	2016				full body dilanjut dengan ulangan harian 1
32	Senin, 5 September 2016	VII C	5	Penilaian	Penilaian praktik tentang flora menggambar pohon menggunakan cat air
33	Selasa, 6 September 2016	VII D	3	Penilaian	Penilaian praktik tentang flora menggambar pohon menggunakan cat air
34	Selasa, 6 September 2016	VII C	7,8	Ulangan Harian	Siswa melakukan Ulangan Harian 1 dengan materi yang pernah disampaikan yaitu tentang materi alam benda, flora daun dan flora pohon.
35	Rabu, 7 September 2016	VII D	4,5	Ulangan Harian	Siswa melakukan Ulangan Harian 1 dengan materi yang pernah disampaikan yaitu tentang materi alam benda, flora daun dan flora pohon.
36	Rabu, 7 September 2016	VIII E	6,7,8	Pengayaan dan Remedial	Materi terakhir siswa melakukan pengayaan bagi nilai yang sudah diatas

					KKM dan remedial bagi nilai yang dibawah KKM.
--	--	--	--	--	---

### 1. Pengembangan media pembelajaran

Tersedianya LCD dan *viewer* yang terdapat disekolah sangat mendukung untuk penggunaan media powerpoint sehingga dapat memperlancar kegiatan pembelajaran. Hampir semua materi yang disampaikan tersedia media pembelajaran dalam bentuk powerpoint. Ketika di lapangan praktikan menggunakan media gambar berukuran 70 x 40 cm untuk memberikan gambaran secara wawasan siswa. Siswa juga menjadi sangat terbantu dengan adanya media tersebut karena media yang dibuat lebih kontekstual dengan menampilkan gambar dan data yang mendukung.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL selama mahasiswa terjun dilapangan. Dalam melaksanakan PPL di SMP N 1 Wates praktikan mulai mengajar tanggal 21 Juli 2016 dan berakhir tanggal 9 September 2016. Dalam melaksanakan PPL ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

#### 1. Faktor pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor pendukung dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

- Interaksi yang baik antara praktikan dengan seluruh warga sekolah sehingga lebih mudah dalam melaksanakan PPL
- Dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang membantu kelancaran PPL seperti teman satu jurusan, dosen pembimbing selama pelaksanaan PPL

- c. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
- d. Besarnya perhatian pihak SMP N 1 Wates kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar baik dalam penyediaan sarana dan prasarana yang sangat membantu pelaksanaan PPL.

## **2. Faktor penghambat**

Selama kegiatan praktik belajar-mengajar, praktikan tidak mengalami hambatan yang berarti karena semua pihak yang terlibat dalam proses belajar mengajar mendukung dan berperan dalam keberhasilan praktikan. Hambatan yang dialami oleh praktikan selama mengajar adalah:

- a. Observasi yang dilakukan kurang menyeluruh sehingga perumusan program kerja PPL ada yang tidak terlaksana. Solusi yang dilakukan yaitu dengan seiring waktu pelaksanaan dirumuskan kembali program kerja yang sekiranya dibutuhkan oleh siswa khususnya.
- b. Saat jam pelajaran ada beberapa siswa yang minta izin untuk mengikuti kegiatan lain sehingga siswa tersebut bisa ketinggalan materi pelajaran dibandingkan siswa yang lain. Solusinya yaitu dengan pemberian bimbingan kepada siswa diluar jam pelajaran.

Pelaksanaan program PPL secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajarnya dengan baik dan sesuai dengan harapan. Dengan adanya praktik mengajar, praktikan mempunyai bekal pengalaman yang cukup untuk menjadi calon guru. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain:

- 1. Menambah pengalaman mahasiswa tentang proses pembelajaran disekolah.
- 2. Memperoleh pengalaman dalam mengatasi permasalahan pembelajaran dan pendidikan yang disekolah.

3. Memperoleh pengalaman dan ketrampilan untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah.
4. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana yang paling tepat bagi mahasiswa jurusan kependidikan untuk bisa mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dibangku perkuliahan ke sekolah. PPL yang mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam pembelajaran, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Wates dapat berjalan lancar terhitung sejak 15 Juli – 15 September 2016. Berdasarkan pelaksanaan PPL di SMP N 1 Wates maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Tugas mahasiswa praktikan dalam program kegiatan PPL yaitu menyiapkan kelengkapan pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, evaluasi pembelajaran, analisis hasil ulangan, rekapitulasi nilai, dan sebagainya.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana untuk mengembangkan suatu sikap, pengetahuan, mental, dan keterampilan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam program ini mahasiswa berhadapan langsung dengan dunia pendidikan dimana terdapat karakteristik yang berbeda baik dari siswa, guru, maupun lingkungan.
3. Kegiatan PPL akan memberikan bekal pengalaman bagi mahasiswa kelak jika ingin menjadi guru yang profesional dan lebih kreatif, inovatif dan percaya diri dalam pelaksanaan pembelajaran.
4. Tidak bisa dipungkiri bahwa kondisi sekolah (fisik dan nonfisik) serta sarana prasarana yang sangat mendukung di SMP N 1 Wates dapat membantu kelancaran pelaksanaan PPL bagi praktikan.

5. Melalui pelaksanaan PPL dapat diperoleh gambaran situasi dan kondisi yang nyata yang terjadi di lapangan yaitu SMP N 1 Wates.
6. Pelaksanaan PPL tidak akan berjalan lancar tanpa ada kerja sama yang baik antara praktikan, siswa, guru, dosen pembimbing, dan warga sekolah lainnya.
7. Secara umum program kerja dapat berjalan lancar walaupun masih ada kekurangan dalam hal hubungan yang baik antara pihak sekolah dan mahasiswa sangat membantu kelancaran pelaksanaan PPL.

## **B. SARAN**

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang akan dapat membawa hasil yang lebih baik di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut.

### **1. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Pihak LPPMP seharusnya lebih memantau pelaksanaan PPL di sekolah yang dijadikan tempat program PPL berlangsung agar kesalahan dalam pelaksanaan PPL dapat diminimalisir. Sehingga tahun berikutnya PPL dapat berjalan sesuai rencana.
- b. Pemberian informasi yang jelas terkait pelaksanaan PPL, dan format penyusunan laporan PPL agar mahasiswa yang melakukan PPL tidak mengalami kesulitan.
- c. Koordinasi antara universitas dan pihak sekolah perlu ditingkatkan. Sehingga sering di dengar dari pihak sekolah memanggil kita KKN, padahal kita PPL di sekolah. Bukan KKN-PPL menjadi satu.
- d. Pembekalan terhadap mahasiswa PPL terkait dengan proses pembelajaran perlu ditingkatkan.
- e. Bimbingan dan pengarahan bagi mahasiswa PPL dari dosen pembimbing lapangan (DPL) PPL sebaiknya lebih ditingkatkan.
- f. Pelaksanaan PPL sebaiknya tidak di bersamakan dengan KKN, karena selain membuat fokus PPL menjadi dua, manajemen waktu yang dibutuhkan lebih banyak dan sedikit membingungkan, sehingga antara PPL dan KKN bisa dibedakan, KKN satu bulan dan PPL dua bulan



agar mahasiswa benar benar mendapatkan pengalaman yang bermanfaat bagi profesinya sebagai calon pendidik.

## **2. Bagi mahasiswa PPL angkatan selanjutnya**

- a. Hendaknya mempersiapkan diri sebaik-baiknya secara fisik maupun mental, pengetahuan/penguasaan materi dan keterampilan agar dapat melaksanakan program dengan baik.
- b. Persiapan PPL (observasi awal, *microteaching*, observasi, dan pembekalan PPL) sebaiknya diikuti dengan sebaik-baiknya karena kegiatan tersebut sangat bermanfaat dan membantu dalam pelaksanaan PPL
- c. Mahasiswa PPL sebaiknya selalu disiplin dan tanggung jawab dari pelaksanaan PPL sampai penyusunan laporan dengan selalu memperhatikan masukan dan saran dari guru pembimbing, dan selalu berkoordinasi dengan guru pembimbing agar proses pelaksanaan pembelajaran dapat berjalan lancar.
- d. Mahasiswa yang sedang melaksanakan PPL hendaknya selalu menjaga hubungan yang baik antara pihak mahasiswa, sekolah, universitas agar pelaksanaan program PPL dapat berjalan dengan lancar.
- e. Dalam melaksanakan praktik mengajar digunakan metode-metode pembelajaran yang sekiranya dapat menarik minat siswa untuk belajar tanpa mengurangi tujuan yang hendak dicapai.

## **3. Bagi pihak SMP N 1 Wates**

- a. Hendaknya pihak sekolah melakukan monitoring secara lebih intensif terhadap proses kegiatan PPL yang berada dibawah naungan guru yang bersangkutan agar kesalahan bisa diminimalisasi.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Tim penyusun. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Tim penyusun. 2016. *Panduan pengajaran mikro*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta



Universitas Negeri Yogyakarta

## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 WATES  
ALAMAT SEKOLAH : JALAN TERBAH NO 6. WATES, KP  
NAMA MAHASISWA : CLAUDYA FEBRI ROMADHON  
NOMOR MAHASISWA : 13206241011  
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/P. SENI RUPA/P.SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	SMP N 1 Wates memiliki 2 unit. Unit 1 terletak ditepi jalan atau sebelah barat alun – alun Wates, sedangkan unit 2 terletak di jalan Terbah sebelah utara alun – alun Wates. SMP N 1 Wates telah memenuhi kriteria sebuah sekolah, yang di dalamnya tersedia berbagai penunjang kegiatan belajar dan mengajar.	
2.	Potensi Peserta Didik	Terdapat 2 kategori kelas, yaitu kelas reguler dan kelas CIBI (Cerdas Istimewa dan Bakat Istimewa). Untuk kelas reguler terdiri dari 32 peserta didik. Kelas CIBI diperuntukkan bagi peserta didik kelas 8 dan 9, dan masing – masing terdiri dari 2 kelas. Program CIBI ini merupakan program khusus untuk peserta didik yang memiliki bakat / non-akademik yang unggul. Karena kelas CIBI dipilih dengan seleksi peserta didik, tidak hanya akademik yang	



**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**Npma.2**

untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		unggul tetapi bakat yang dimiliki juga unggul dari pada kelas reguler. Penampilan kerapihan peserta didik sudah baik. Peserta didik tetap bersikap sopan dan ramah terhadap guru di luar jam pelajaran. SMP N 1 Wates ini siswa yang berpotensi untuk meraih prestasi di bidang akademik dan non-akademik.	
3.	Potensi Guru	Jumlah guru di SMP N 1 Wates adalah 48 orang. Guru di SMP 1 Wates rata-rata telah menyelesaikan jenjang S1 dan ada juga yang telah menyelesaikan jenjang S2 ataupun sedang menempuh pendidikan S2.	
4.	Potensi Karyawan	Beberapa karyawan yang dimiliki SMP N 1 Wates adalah petugas perpustakaan, laboran, pegawai TU (Tata Usaha), dan petugas kebersihan.	
5.	Fasilitas KBM dan Media Pembelajaran	Fasilitas KBM sudah sesuai dengan fasilitas yang dibutuhkan. Terdapat 2 macam papan tulis, <i>whiteboard</i> dan <i>blackboard</i> yang dilengkapi dengan spidol, penghapus, kapur. Selain itu juga terdapat meja dan kursi siswa maupun guru, papan keterangan, serta rak almari untuk masing – masing siswa dan kipas angin. Ada pula LCD proyektor beserta layar di setiap ruang kelas	



## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

6.	Perpustakaan	<p>Koleksi buku perpustakaan SMP N 1 Wates sangat menunjang minat baca siswa yang tinggi. Buku-buku pengetahuan seperti berbagai Ensiklopedia telah dimiliki dengan seri yang lengkap.. Buku-buku mengenai sains dan matematika lebih banyak dimiliki dari pada buku – buku fiksi maupun sosial. Sistem peminjaman dalam perpustakaan sekolah ini masih menggunakan cara manual. Perpustakaan ini dijaga oleh seorang pustakawan yang rutin mendata siswa yang meminjam buku atau untuk sekedar membaca buku. Perpustakaan ini juga dilengkapi dengan ruang komputer, sehingga para peserta didik dapat menggunakan sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan.</p>	<p>Lebih baik jika layanan peminjaman dilakukan dengan melibatkan teknologi, seperti komputer.</p>
7.	Laboratorium	<p>SMP N 1 Wates memiliki 3 buah laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium bahasa dan laboratorium musik. Fasilitas yang ada di dalam setiap laboratorium sudah lengkap dan bisa digunakan untuk menunjang pembelajaran.</p>	<p>Lebih baik jika administasi di dalam Lab. IPA diperbarui, sehingga administrasinya lebih lengkap</p>
8.	Bimbingan Belajar (Les)	<p>Sebagai tambahan pelajaran untuk penguatan materi, SMP N 1 Wates memberikan tambahan bimbingan belajar di luar jam KBM. Bimbingan</p>	



**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**Npma.2**

untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		belajar dilaksanakan untuk kelas VII, VIII dan IX. Bimbingan belajar untuk kelas VI dan VIII dilaksanakan dua kali dalam seminggu, sedangkan untuk kelas IX dilaksanakan empat kali dalam seminggu. Dalam bimbingan belajar ini, siswa diberi latihan untuk mengerjakan soal oleh guru pengampu les.	
9.	Bimbingan Konseling	Bimbingan dan konseling di SMPN 1 Wates masuk ke dalam jadwal mata pelajaran. Sehingga bimbingan konseling bisa dilaksanakan secara rutin untuk pembentukan karakter siswa yang menjelang remaja. Bimbingan konseling di luar jam pelajaran dilakukan di ruangan BK. Di dalam ruangan ini, terdapat 2 konselor (di unit 1) dan 1 konselor (di unit 2) yang bertugas melayani bimbingan dan konseling. Terdapat meja, kursi, papan pola layanan dan papan pengumuman yang menunjang kegiatan bimbingan dan konseling.	
10.	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler di SMP N 1 Wates antara lain adalah pramuka, bulu tangkis, olimpiade matematika, olimpiade IPA, olimpiade IPS, KIR, sepak bola, marching band, basket dan batuha. Setiap siswa hanya diperkenankan untuk memilih satu ekstrakurikuler disamping ekstrakurikuler pramuka yang diwajibkan bagi kelas VII dan kelas VIII. Ekstrakurikuler KIR sedang berjaya, ekstrakurikuler ini mampu	



**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**Npma.2**

untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		mengirimkan 2 perwakilan siswa yang melakukan penelitian di bidang sains ke tingkat provinsi.	
11.	Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)	OSIS beserta jajaran pengurusnya telah berperan aktif dalam kegiatan sekolah dan bisa bekerjasama dengan semua pihak, baik Guru, Mahasiswa PPL maupun sesama siswa.	
12.	Organisasi UKS dan Fasilitasnya	Ruang UKS di SMP N 1 Wates berdekatan dengan kantor Guru. Pengurus UKS sudah terbentuk dan menjalankan fungsinya dengan baik. Fasilitas yang ada di UKS antara lain tempat tidur, kasur, bantal, guling, selimut, meja, kotak obat, penimbang berat badan tempat mencuci tangan, dan buku jurnal kesehatan serta poster-poster kesehatan.	
13.	Administrasi (Karyawan, Sekolah, Dinding)	Administrasi SMP N 1 Wates sudah baik, karena sudah terbagi menjadi beberapa bidang dan setiap bidangnya memiliki petugas yang bertanggung jawab, sehingga administrasi selalu diperbarui sesuai dengan kondisi riil.	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Karya ilmiah oleh guru bersifat tertutup, diantaranya berupa LKS dan latihan soal yang dibagikan kepada siswa untuk menunjang pembelajaran.	
15.	Koperasi Siswa	Di SMP N 1 Wates sudah terdapat koperasi siswa. Di dalamnya terdapat penjualan buku dan LKS serta seragam dan atribut sekolah. Koperasi sekolah juga menyediakan beberapa makanan dan	



**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**Npma.2**

untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		minuman ringan. Koperasi sekolah ini bersifat kantin kejujuran, dimana pembeli mengambil lalu mencatat dan membayar sendiri barang yang dibelinya. Kantin kejujuran di bawah naungan koperasi sekolah ini berjalan dengan tertib.	
16.	Tempat Ibadah	Tempat ibadah di SMPN 1 Wates mencakup musholla dan ruang agama untuk agama kristen dan katholik. Mushola berada di depan ruang guru bersebelahan dengan ruang agama kratholik. Sedangkan ruang agama kristen berada di dekat ruang BK. Masing-masing tempat ibadah dilengkapi dengan sarana untuk beribadah, seperti mukena, sarung, Al-Quran, dan kitab suci agama kristen maupun katholik.	
17.	Kesehatan Lingkungan	Kebersihan sekolah sudah cukup baik. Terdapat tempat sampah di sudut-sudut sekolah dan di depan setiap ruang kelas. Tempat sampah yang digunakan sudah terbagi menjadi 3 tempat sampah. Terdapat beberapa keran air yang dapat digunakan siswa untuk mencuci tangan.	
18.	Lain-lain	Berbagai fasilitas penunjang kegiatan di sekolah ini antara lain: kantin, tempat parkir guru dankaryawan. Selain itu, terdapat kamar mandi yang kondisinya bersih dan nyaman sehingga mendukung kondisi kesehatan lingkungan. Sekolah ini juga terdapat CCTV di semua ruangan dan lingkungan sekolah untuk	





**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**Npma.2**

untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		menjaga keamanan lingkungan yang dipantau oleh satpam dan guru, serta fasilitas komputer presensi online bagi guru dan peserta didik.	
--	--	---	--

Wates, 5 Maret 2016



Mengetahui  
Koordinator PPL SMPN 1 Wates

Sapardi, S.Pd., M.Eng.

NIP. 19640301 199303 1 008

Mahasiswa PPL

Claudya Feberi Romadhon

NIM.13206241011



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.2

untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 WATES  
ALAMAT SEKOLAH : JALAN TERBAH NO 6. WATES, KP  
NAMA MAHASISWA : CLAUDYA FEBRI ROMADHON  
NOMOR MAHASISWA : 13206241011  
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI /P.SENI RUPA/P.SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>		
1.	Silabus	Silabus yang digunakan sudah sesuai dengan standar silabus dalam kurikulum 2013 yang telah ada, yaitu terdiri dari kompetensi inti, kompetensi dasar, materi pokok, kegiatan pembelajaran yang mencakup 5 M (Mengamati, Menanya, Mencoba, Mengasosiasikan, Mengkomunikasikan), bentuk kegiatan, indikator, penilaian (teknik, bentuk penilaian, contoh instrumen), alokasi waktu, sumber belajar, dan karakter.
2.	Satuan Pelajaran (SP)	Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum 2013.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan sudah sesuai standar Kurikulum 2013, yaitu terdiri dari tujuan pembelajaran, materi ajar, metode pembelajaran, langkah - langkah pembelajaran, alat / bahan / sumber belajar, dan penilaian hasil belajar.
<b>B. Proses Pembelajaran</b>		
4.	Membuka Pelajaran	Guru menanyakan kehadiran Peserta Didik, mengulas materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi yang akan dipelajari. Memberi pertanyaan kepada Peserta Didik sebagai pengantar masuk ke materi yang akan diajarkan (apresepsi dan motivasi).
5.	Penyajian Materi	Materi disajikan secara runtut. Guru menerangkan materi pemuain dan membimbing Peserta didik dalam menyimpulkan hasil percobaan yang berkaitan



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.2

untuk Mahasiswa

		dengan pemuain. Peserta Didik menggunakan buku Siswa kurikulum 2013. Guru menyampaikan materi dengan cara diskusi kelas. Untuk menguji kefokusan Peserta Didik mengenai materi tersebut, Guru melakukan kegiatan tanya jawab.
6.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran utama pembelajaran adalah <i>scientific method</i> . Metode yang digunakan dalam pembelajaran adalah diskusi kelas dan praktikum.
7.	Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia (bahasa baku) dan mudah dimengerti Peserta Didik.
8.	Penggunaan Waktu	Pengelolaan waktu sudah baik. Guru masuk ke kelas dengan tepat waktu. Guru memberikan waktu kepada Peserta Didik untuk menjawab pertanyaan yang diberikan dan waktu untuk mengerjakan tugas yang diberikan.
9.	Gerak	Pada saat menyampaikan materi, guru keliling kelas agar semua Peserta Didik dapat ikut aktif dalam diskusi kelas dan praktikum.
10.	Cara Memotivasi Peserta didik	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik dengan memberikan pertanyaan dan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari. Selain itu, guru memberi pancingan bahwa penilaian juga pada penilaian sikap, dan bagi peserta didik yang aktif menanggapi akan mendapatkan nilai yang baik.
11.	Teknik Bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik tentang materi yang bersangkutan dengan menunjuk beberapa peserta didik atau meminta peserta didik menawarkan diri untuk menjawab.
12.	Teknik Penguasaan Kelas	Cara penyampaian guru menarik perhatian peserta didik. Tetapi masih ada peserta didik yang bergurau sendiri dan tidak memperhatikan guru. Hal ini diatasi dengan cara memberi pertanyaan kepada peserta didik yang tidak memperhatikan.
13.	Penggunaan Media	Guru menggunakan media power point dan real object saat melakukan praktikum gambar.
14.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Guru memberikan evaluasi secara lisan mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.
15.	Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan meminta peserta didik menyimpulkan yang kemudian disempurnakan oleh guru.
<b>C. Perilaku Peserta Didik</b>		
16.	Perilaku Peserta	Peserta Didik antusias mengikuti pelajaran dan aktif



Universitas Negeri Yogyakarta


**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

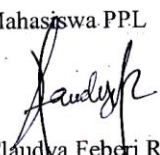
**Npma.2**

untuk Mahasiswa

	Didik di Dalam Kelas	dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru.
17.	Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas	Kegiatan Peserta Didik di luar kelas yaitu membentuk suatu perkumpulan dan saling bercerita, mengerjakan tugas bersama, browsing internet, membaca buku di perpustakaan, dan membeli makanan di kantin. Jika bertemu dengan guru menyapa dengan senyum dan berjabat tangan.

Wates, 5 Maret 2016

Mengetahui  
Koordinator PPL SMPN 1 Wates  
  
Sapardi, S.Pd., M.Eng.  
NIP. 19640301 199303 1 008

Mahasiswa PPL  
  
Claudia Feberi Romadhon  
NIM.13206241011



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
Pendidikan Bahasa Daerah  
Tahun 2016

F01  
untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Wates  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
GURU PEMBIMBING : Usman Suroso, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Claudya Febri Romadhon  
NIM : 13206241011  
FAK/JUR/PRODI : FBS / PSR / PSR

No	Program / Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu									Jumlah Jam		Total Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Mengajar	Non Mengajar	
1	Penerjunan PPL	2										2	2
2	Pembuatan Program PPL												
	a. Observasi	8										6	6
	b. Menyusun Matrik Program PPL	4										4	4
3	Administrasi Pembelajaran / Guru												
	a. Silabus, Hari Efektif	2	3									5	5
	b. Buku Induk, Buku Leger	3	3									6	6
4	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)												
	a. Persiapan												
	1) Konsultasi	0,5	1	1	1	1	1				5,5		5,5
	2) Mengumpulkan Materi	3	4	3	5	3	3				21		21
	3) Membuat RPP	4	4	4	4	4	4	3			27		27
	4) Menyiapkan / Membuat Media	3	1	2	3	2	3	1			15		15
	6) Membuat Soal Ulangan Harian							8			8		8
	b. Mengajar Terbimbing										0		0
	1) Praktik Mengajar di kelas	6	9	9	9	9	9	9			60		60
	2) Penilaian dan Evaluasi		3	3	3	3	3	2	2		19		19
	3) Ulangan Harian						6				6		6
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)												
	a. Pendampingan Kegiatan Baris Berbaris		3	7,5	7,5	7,5						25,5	25,5
	b. Pendampingan Pelatihan Marching Band			2								2	2
												0	0
												0	0
												0	0
6	Kegiatan Sekolah												
	a. Pengenalan Lingkungan Sekolah	21										21	21
	b. Upacara Bendera Hari Senin	1,3	1	1			1	1				5,3	5,3
	c. Upacara HUT RI					3						3	3
	d. Pendampingan Lomba Pawai Kemerdekaan					9						9	9
	e. Piket Sekolah		1	1	4	4	4	2				16	16
	f. Idhul Adha		1	1	1	1	1	1				7	7
	g. Menjaga Perpustakaan						3	3				6	6
7	Pembuatan Laporan PPL											25	25
8	Penarikan PPL											2	2
JUMLAH JAM											161,5	144,8	306,3



Mengetahui / Mengetahui  
Dosen Pembimbing Lapangan  
Guru Pembimbing Sekolah

Dr. Hadjar Panadhi, M.A.Hum.  
NIP. 195407221981031003

Usman Suroso, S. Pd.  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang membuat,  
Mahasiswa PPL  
Claudia Febri Romadhon  
NIM 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Febri Romadhon

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

### OBSERVASI

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 20 Februari 2016	Penerjunan Mahasiswa Observasi	Penerjunan 10 mahasiswa PPL untuk melakukan observasi di SMPN 1 Wates oleh Dosen Pembina Lapangan (DPL) Pamong yaitu bapak Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons yaitu dosen dari jurusan Pendidikan Seni Rupa. Dari sekolah diterima oleh kepala sekolah Essawa yaitu bu Erni Etik Suyanti, M.Pd, pak Sapardi, S.Pd., M.Eng selaku koordinator PPL di SMPN 1 Wates, dan pak Yasin, SPd. Dalam penerjunan juga membahas tentang siapa saja yang akan menjadi GPL masing-masing jurusan.	Tidak ada	Tidak ada
2	Sabtu, 20 Februari 2016	Observasi Kelas	Setelah mahasiswa resmi diterjunkan kemudian kami (saya dan Dian Faqih) melakukan observasi kelas dengan mengikuti kelas P. Usman Suroso, S.Pd selaku GPL kami di SMPN 1 Wates. Kami mengamati bagaimana pak Usman dalam mengajar di kelas. Pada hari ini kami mengobservasi kelas VII A	Tidak ada	Tidak ada
3	Kamis, 25 Februari 2016	Observasi Kelas	Observasi selanjutnya, yaitu hari observasi kelas di kelas VIID yang sedang berlangsung	Kami terlambat masuk di jam 1 dan	Menunggu jam ke 7 dan 8 untuk



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			proses penilaian karya dengan melakukan persentasi didepan kelas.	2 karena kendala ada jam kuliah di jam 07.00	melanjutkan proses observasi
--	--	--	---	--	------------------------------

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

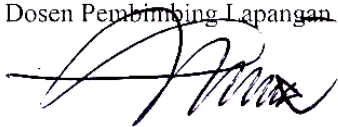
Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Febri Romadhon  
**MINGGU KE-1**


**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 16 Juli 2016 (08.00-10.00)	Persiapan PLS ( Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Sepuluh mahasiswa PPL melakukan pertemuan dengan P. Sapardi selaku koordinator PPL dan WAKA Kesiswaan SMPN 1 Wates di ruang BK sekolah yang membicarakan tentang persiapan PLS yang dilaksanakan pada tanggal 18 s/d 20 Juli 2016.	Tidak ada	Tidak ada
	Sabtu, 16 Juli 2016 (10.00-11.00)	Koordinasi kelompok	Rapat koordinasi kelompok yang dipimpin oleh ketua kelompok yang membahas tentang pembagian tim PLS menjadi 2 tim, yaitu tim 1 (6 orang) sebagai pendamping kelas dan tim 2 (4 orang) sebagai petugas piket dan juga ikut membantu mendampingi kelas.	Tidak ada	Tidak ada

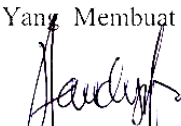
Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

  
Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

  
Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

  
Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Febri Romadhon  
**MINGGU KE-2**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Persiapan dan pengkondisian siswa baru di SMPN 1 Wates (PLS)	Mahasiswa PPL melakukan pengkondisian siswa baru untuk membentuk barisan sesuai kelasnya	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 18 Juli 2016	Upacara Pembukaan PLS dan Syawalan	Upacara Pembukaan PLS dilaksanakan di Halaman Essawa, dan dihadiri oleh 191 siswa baru yang telah didampingi wali murid. Upacara juga diikuti seluruh siswa kelas VIII dan IX, 10 mahasiswa PPL, para guru dan staf TU. Upacara dipimpin langsung oleh Kepala Sekolah.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 18 Juli 2016	Dinamika Kelompok/ Perkenalan sesi 1 (Perkenalan dengan wali kelas)	Dinamika kelompok yang pertama yaitu perkenalan dengan wali murid. Setelah upacara seluruh siswa baru sejumlah 191 siswa di dampingi untuk masuk kelas masing-masing beserta wali murid. Pada kegiatan ini saya mendampingi kelas VII B.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 18 Juli 2016	Dinamika Kelompok 2 (PLS)	Seluruh siswa baru sebanyak 191 siswa melakukan kegiatan dinamika kelompok 2 di halaman sekolah, dan dipimpin langsung oleh p. Sutidjan, S.Pd.Jas , Sutriyanto, S.Pd, Purnomo, S.Pd, Hotimah, S.Pd.Si, dan didampingi oleh OSIS dan Mahasiswa PPL. Dinamika	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			kelompok diisi dengan permainan dimana permainan tersebut bertujuan untuk melatih kekompakan mereka.		
	Senin, 18 Juli 2016	Pengenalan Visi, Misi, dan Kebijakan Sekolah (PLS)	Mahasiswa PPL mendampingi siswa baru menuju unit 2 di barat Alun-alun Wates bersama OSIS. Acara pengenalan visi, misi, dan kebijakan sekolah dipimpin langsung oleh Bu Erni Etik selaku kepala Sekolah.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 18 Juli 2016	Ibadah Keagamaan	Mahasiswa PPL mengkoordinir siswa baru untuk melaksanakan ibadah sholat dhuhur ke Mushola sekolah Masjid At-Taubat. Kegiatan ibadah dipimpin oleh P.Yulianto,S.Pd , Tri Darini,S.Pd , Sulistyaningsih,S.Pd.K , dan Agnes Winarsih,S.Pd. untuk yang beragama non-islam berada di ruang keagamaan.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 18 Juli 2016	Tata Krama atau Budi Pekerti	Materi tata krama atau budi pekerti merupakan kegiatan terakhir pada acara PLS hari Senin. Untuk pengisi materi kelas VII A pak Yasin, VII B pak Sihono, VII C bu Idha, VII D pak Sapardi,VII E pak Usman, VII F pak Rosidi. Saya mendampingi kelas VII A.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Senin, 18 Juli 2016	Rapat Koordinasi Osis	Mahasiswa PPL dan OSIS melakukan rapat koordinasi dengan OSIS yang membahas mengenai kegiatan Baksos pada hari ketiga PLS. Dilaksanakan di ruang keagamaan dan dengan hasil rapat memutuskan barang yang harus dibawa siswa baru yaitu, mie instan		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			2, susu sachet 2, buku tulis 2, pulpen 1, pensil 1. Dan akan diserahkan ke panti asuhan terdekat.		
2	Selasa, 19 Juli 2016	Kegiatan Kerohanian	Kegiatan kerohanian dimulai jam 07.00 sebelum kegiatan PLS hari kedua dimulai. Dilaksanakan di ruang kelas masing-masing. Mahasiswa PPL mendampingi di ruang kelas. Sedangkan yang beragama non-islam di ruang BK dan ruang keagamaan. Saya mendampingi kelas VII B.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 19 Juli 2016	Kegiatan Pengenalan Warga Sekolah (PLS)	Kegiatan ini dilakukan untuk mengenalkan siswa pada seluruh warga sekolah, baik bapa maupun ibu guru mata pelajaran dan para staf, karyawan sekolah, dibimbing oleh pak Rosidi di kelas VII A, pak Sarbini di kelas VII B, bu Tumijah VII C, bu Sri di VII D, pak Suahyadi di kelas VII E, dan bu Endang di kelas VII F. Saya mendampingi kelas VII A.	Tidak Ada	Tidak Ada
	Selasa, 19 Juli 2016	KBM kelas VIII F	Pada jam pelajaran ke-2 pelajaran di minta oleh GPL untuk menggantikan kelas bu Ninik untuk mata pelajaran SBK, dikarenakan sedang berhalangan datang untuk mengantarkan siswa lomba di Yogyakarta. Saya bersama Dian Faqih menggantikan bu Ninik. Jadwal SBK di kelas VIII F selama 3 jam.	Belum mempersiapkan materi karena tugas diberikan pada pagi hari	Mengisi kelas dengan pengenalan, dan mendampingi siswa untuk meminjam buku di Perpustakaan di Unit 1.
	Selasa, 19 Juli 2016	Pengenalan Kurikulum dan Ekstrakurikuler (PLS)	Pengenalan kurikulum dan ekstrakurikuler dilaksanakan di unit 1 dan	Tidak Ada	Tidak Ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			kegiatan PLS. Untuk memberikan informasi pada siswa baru tentang penggunaan kurikulum dan ekstrakurikuler apa saja yang ada di sekolah. Saya melaksanakan piket dengan meminta tanda tangan pada pematari.		
	Selasa, 19 Juli 2016	KBM Kelas VIII G	Pada jam pelajaran ke 6,7,dan,8 saya bersama Dian Faqih kembali menggantikan bu Ninik mengisi kelas VIII G di unit 2. Jumlah siswa 27 siswa.		
4	Rabu,20 Juli 2016	Kegiatan Kerohanian	Kegiatan ini dilaksanakan diruang kelas dengan melakukan tadarus al-quran bgi yang muslim, dan bagi non muslim kegiatan kerohanian dilaksanakan di ruang BK dan ruang keagamaan. Seluruh mahasiswa PPL mendampingi disetiap kelas-kelas dan saya mendampingi VII B.		
	Rabu,20 Juli 2016	Pengenalan Bahaya Narkoba	Dalam kegiatan ini pengenalan bahaya narkoba dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL. Dibimbing oleh P.Joko (VII A),B Margaretha (VII B),B. Tumijah (VII C), P.Yulianto (VII D), B Hotimah (VII E), dan P.Sapardi dikelas (VIIF). Dilaksanakan dikelas masing-masing.		
	Rabu,20 Juli 2016	Tata upacara bendera di sekolah	Kegiatan tata upacara bendera dilaksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh siswa baru berjumlah 191 siswa. Siswa kelas VII diberi materi tentang baris berbaris dan pelatihan bagi pemimpin upaara oleh P.Sutidjan dan P.Suharyadi.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Rabu,20 Juli 2016	Tata Tertib Siswa	Dilaksanakan diruang kelas masing-masing dan diisi oleh guru-guru. Serta seluruh mahasiswa PPL mendampingi kelas. Saya mendampingi kelas VII B.		
	Rabu,20 Juli 2016	Bakti Sosial dan lingkungan	Pada bagian ini osis mengumpulkan barang yang akan dibakti sosialkan. Setelah itu bakti lingkungan membersihkan kelas dan lingkungan sekolah guna mempersiapkan KBM esok hari. Seluruh mahasiswa PPL membantu mengkoordinir kelas dan membagi kelompok kelas. Saya membantu mengkoordinasi kelas VII B.		
	Rabu,20 Juli 2016	Ibadah	Selesai acara seluruh anggota osis dan mahasiswa PPL mengkoordinir siswa baru kelas VII untuk melaksanakan ibadah sholat bagi yang muslim dan yang non-muslim diruang keagamaan.		
	Rabu,20 Juli 2016	Upacara penutupan PLS	Pada Upacara penutupan PLS siswa baru dilaksanakan di halaman sekolah unit satu. Dipimpin oleh firman (anggota osis) dan B.Erni Etik selaku kepala sekolah sebagai pembina upacara. Upacara dihadiri oleh peserta upacara kelas VII (191) siswa,osis,guru dan mahasiswa PPL		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			UNY. Dan ditutup acara PLS remilah siswa baru di SMP N 1 Wates.		
	Rabu, 20 Juli 2016	Persiapan tonti	Rapat persiapan koordinasi tonti dilaksanakan di lab.ipa yang dipimpin oleh P.Sutidjan,P.Rosidi dan P.Anggoro (pelatih tonti) serta seluruh anggota mahasiswa PPL dan DPT di Smp n 1 Wates . Hasil rapat akan dibentuk 2 pleton putra dan 2 pleton putri yang nanti akan dipawatkan pada tanggal 20 Agustus . seluruh mahasiswa PPL diminta untuk mendampingi tonti selama latihan.	Tidak Ada	Tidak Ada
5.	Kamis, 21 Juli 2016	Piket	Piket pada ruang lobby dan mencatat siswa yang terlambat serta mengecek tiap-tiap kelas. Dihadiri oleh 4 orang	Tidak Ada	Tidak Ada
	Kamis,21 Juli 2016	Konsultasi dengan GPL	Berkonsultasi pada P.Usman yang merupakan guru mata pelajaran seni budaya mengenai RPP. Dan meminta data siswa yang nantinya akan diajar.	Tidak Ada	Tidak Ada
6.	Jumat,22 Juli 2016	Observasi kelas VII	Pada jam pertama,saya dan (dian faqih) melakukan observasi dikelas VII A dengan jumlah siswa 32. Serta mengamati bagaimana cara P.Usman mengajar dalam kelas dan cara mengkondisikan kelas agar kelas lebih kondusif. Mengamati bagaimana cara menyampaikan materi pertama dalam pelajaran seni budaya yaitu menggambar flora,fauna dan alam benda.	Tidak ada	Tidak ada
	Jumat,22 Juli 2016	Observasi kelas VIII	Setelah melakukan observasi kelas VII,maka saya dan dian faqih kembali		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			mengikuti P.Usman mengajar dikelas VIII D. Dan melakukan pengamatan dikelaas yaitu materi menggambar model.		
	Jumat,22 Juli 2016	Menyiapkan media ajar	Mempersiapkan media/bahan ajar yaitu foto,video dan membuat PPT tentang flora dan alam benda yang nantinya akan disampaikan kekelas VII.		
	Jumat,22 Juli 2016	Menyusun RPP	Memahami materi kelas VII dan mulai merancang / menyusun RPP tentang menggambar flora, dan alam benda yang akan saya terapkan pada siswa kelas VII.		

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-3**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,25 Juli 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera hari senin dilaksanakan di halaman depan SMP N 1 WATES,dihadiri oleh semua anggota mahasiswa PPL,seluruh siswa serta guru,karyawan dan staff TU.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin,25 Juli 2016	KBM kelas VII C	Kegiatan diawali dengan pengenalan antar siswa dan dilanjut tentang Seni Budaya dan yang akan dipelajari selama di kelas VII..	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 25 Juli 2016	Membuat bahan ajar	Membuat bahan ajar yaitu mencari gambar-gambar tentang flora dan alam benda serta membuat PPT tentang materi tersebut. Dan mencari video tentang alam benda.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 25 Juli 2016	Pendampingan tonti	Pada agenda hari ini latihan tonti yang pertama,terdiri dari 4 pleton, 2 pleton putri dan 2 pleton putra. Seluruh	Tidak ada	Tidak ada





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			mahasiwa PPL mendampingi latihan dengan materi dasar: hadap kanan,hadap kiri dan berbaris dasar.		
2	Selasa , 26 Juli 2016	Persiapan Materi	Mempersiapkan materi yang akan diberikan berupa bahan ajar atau media tentang alam benda.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa , 26 Juli 2016	KBM kelas VII D	Meempresensi siswa kelas VII D,siswa nihil. Lamgsung dilanjut Perkenalan seni budaya dan materi gambar alam benda yang akan dipelajari. Seluruh Siswa menyimak dan memahami materi alam benda melalui power point yang sudah di jelaskan oleh guru dan penanyangan video gambar alam benda.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 26 Juli 2016	KBM kelas VII C	Materi awal masih sama yang saya berikan kepada kelas VII D, masih memahami dan mengamati materi alam benda dan didampingi oleh P.Usman. Kelas VII C hadir 31 siswa dan 1 ijin sakit..	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 26 Juli 2016	Kunjungan DPL	P.Hadjar Pamadhi selaku DPL pendidikan seni rupa	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			berkunjung membahas tentang bagaimana cara menggambar flora fauna dengan ragam hias dan sharing mengajar dikelas seperti apa.		
3	Rabu, 27 Juli 2016	Menyiapkan materi	Materi yang saya siapkan yaitu masih materi tentang alam benda dan menyiapkan beberapa video yang nantinya akan menjadi motivasi siswa untuk lebih memahami dan menggambar dengan teknik yang benar.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 27 Juli 2016	KBM kelas VII D	Materi yang sudah disiapkan kemudian dipaparkan pada siswa. Dan melakukan penayangan video cara menggambar dan melontarkan pertanyaan pada murid. Dan siswa mulai menggambar menggunakan objek yang ada disekitar kelas. Siswa kelas VII D nihil.	Masih banyak yang belum paham tentang teknik menggambar.	Lebih detail menjelaskan cara menggambar menggunakan teknik.
	Rabu, 27 Juli 2016	Menyiapkan Materi	Kegiatan dalam hal ini menyicil menyiapkan materi yang akan disampaikan pada kelas	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			VIII, berupa gambar, PPT dan video cara menggambar.		
	Rabu, 27 Juli 2016	KBM kelas VIII E	Masih dalam tahap pengenalan karena baru pertemuan pertama, serta penyampaian materi tentang gambar model serta penayangan video dan langsung menyeketsa gambar model (closeup). selagi siswa menyekets, saya keliling untuk mengecek satu persatu, siswa sangat antusias. siswa yang hadir sejumlah 28.	Tidak ada	Tidak ada
4	Kamis, 28 Juli 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan.	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 28 Juli 2016	Merancang RPP	Perancangan RPP yang dibuat adalah membagi materi per materi untuk mata pelajaran seni budaya. -alam benda dan flora Gambar model close-up dan full body	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Kamis, 28 Juli 2016	Pendampingan tonti	Pendampingan tonti ini dilakukan oleh mahasiswa PPL yang sudah dibagi tugas, saya mendampingi pleton putra kelas VIII.	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jumat, 29 Juli 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby	Tidak ada	Tidak ada
	Jumat, 29 Juli 2016	Menyusun bahan ajar	Kegiatan ini mencari bahan seperti gambar, dan video untuk bahan ajar minggu depan.	Tidak ada	Tidak ada
6.	Sabtu, 30 Juli 2016	KBM kelas VIII E	Melanjutkan menggambar close-up dan keliling mengecek gambar siswa-siswi.	Tidak ada	Tidak ada

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-4**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera hari senin dilaksanakan di halaman depan SMP N 1 WATES, dihadiri oleh semua anggota mahasiswa PPL, seluruh siswa serta guru, karyawan dan staff TU.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 1 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Melakukan presensi dan pembuka seperti biasa. Mengajar kelas VII C, Siswa mulai mempratikkan gambar alam benda berupa menggambar atau mencontoh objek yang sudah ditetapkan. Siswa hadir lengkap 32 siswa.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 1 Agustus 2016	Menyusun RPP	Menyusun RPP ini pertama dimulai mencari bahan dan materi yang belum terpenuhi kemudian langsung menyusun materi-materi kelas VII gambar alam benda.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2	Selasa ,2 Agustus 2016	Membuat bahan ajar	Membuat bahan ajar yaitu mencari gambar-gambar tentang flora serta membuat PPT tentang materi tersebut. Dan mencari video tentang flora	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 2 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa masih melanjutkan menggambar alam benda di kelas dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan sebelumnya. Dan siswa yang hadir lengkap 32 siswa.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 2 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Siswa menyelesaikan gambar alam benda dan kemudian di presentasikan didepan kelas serta langsung penilaian. Siswa nihil.	Siswa masih malu untuk mempresentasikan karyanya sendiri karena teman-teman yang lain saling mengganggu.	Diberi penjelasan dan diberi contoh terlebih dahulu.
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa langsung mempresentasikan hasil karyanya dan lanjut dengan materi flora yang mengamati dedaunan serta penanyangan PPT dan video tentang flora (menggambar daun) ,siswa nihil.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 3 Agustus 2016	KBM kelas VIII E	Diawali dengan pengecekan presensi,siswa kelas VIII E yang hadir 25 siswa,1	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			sakit,dan 2 ijin osis. Kemudian Siswa menyelesaikan gambar close-up dan mempresentasikannya didepan kelas dan langsung penilaian..		
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan.	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 4 Agustus 2016	Menyiapkan materi	Materi yang saya siapkan yaitu lanjut pembuatan bahan Flora dan menyiapkan beberapa video yang nantinya akan menjadi motivasi siswa untuk lebih memahami dan menggambar flora dengan teknik yang benar.	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 4 Agustus 2016	Pendampingan tonti	Pendampingan tonti ini dilakukan oleh mahasiswa PPL yang sudah dibagi tugas, saya mendampingi pleton putra kelas VIII.		
5.	Jumat ,5 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Jumat,5 Agustus 2016	Menyusun RPP	Mencari bahan materi dari buku unuk penyusunan RPP. RPP yang disusun adalah RPP flora (daun)	Tidak ada	Tidak ada
--	----------------------	--------------	--	-----------	-----------

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-5**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera hari senin dilaksanakan di halaman depan SMP N 1 WATES, dihadiri oleh semua anggota mahasiswa PPL, seluruh siswa serta guru, karyawan dan staff TU. Dan pengenalan PPG SM3T yang juga praktik mengajak di SMP N 1 Wates.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 8 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Melakukan presensi dan pembuka seperti biasa. Mengajar kelas VII C siswa yang hadir 32 (nihil), Siswa mengetahui tentang flora yang mengamati dedaunan serta penanyangan PPT dan video tentang flora (menggambar daun)	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 8 Agustus 2016	Pendampingan Tonti	Pendampingan tonti dilaksanakan di dalam		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			depan Smp 1 wates,dan saya mendampingi pleton putri.		
2	Selasa ,9 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa diajak keluar kelas untuk mengamati daun secara langsung dan mulai menggambar daun dengan mengamati daun langsung sehingga dapat menambah pengetahuan tentang struktur daun.siswa yang hadir 32 (nihil).	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa , 9 Agustus 2016	Membuatan media bahan ajar	Mencari bahan ajar untuk pembahasan materi selanjutnya yang akan diberikan pada kelas VII.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 9 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Siswa diajak keluar kelas untuk mengamati daun secara langsung dan mulai menggambar daun dengan mengamati daun langsung sehingga dapat menambah pengetahuan tentang struktur daun.siswa yang hadir 32 (nihil).	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	Penulisan buku induk	Buku induk yang ditulis berupa data pribadi kelas VII C dan di salin ke buku induk sekolah.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 10 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Diawali dengan pengecekan presensi,siswa kelas VIII E	Siswa mulai banyak bertanya dan berbicara asik dengan teman	Menjawab pertanyaan dan



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			yang hadir 32 siswa, Siswa melanjutkan menggambar daun sesuai dengan materi yang diberikan.	sebelahnya.	menegur siswa. Agar tdiak mengganggu temannya.
	Rabu,10 Agustus 2016	KBM kelas VIII E	Siswa diberi materi tentang menggambar full body dan mengamati bagai mana cara menggambar proporsi badan yang benar.	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan.	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 11 Agustus 2016	Menyiapkan materi	Materi yang saya siapkan yaitu lanjut pembuatan bahan gambar model (full body) dan menyiapkan beberapa video tentang cara menggambar model full body dengan benar sesuai ukuran..	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 11 Agustus 2016	Pendampingan tonti	Pendampingan tonti ini dilakukan oleh mahasiswa PPL yang sudah dibagi tugas, saya mendampingi pleton putra putri kelas VII.		
5.	Jumat ,11 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Jumat, 11 Agustus 2016	Penulisan buku induk	Penulisan buku induk melanjutnya menulis yang belum selesai.	Tidak ada	Tidak ada
--	------------------------	----------------------	--	-----------	-----------

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-6**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Siswa langsung penilaian gambar flora (daun) dan langsung mempresentasikan gambarnya. siswa yang hadir sebanyak 22, 9 siswa ijin tontoni dan 1 siswa sakit.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 15 Agustus 2016	Membuat RPP	RPP yang dibuat untuk memenuhi syarat mengajar dan mencari bahan ajar untuk melengkapi RPP gambar Flora dan Model	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 15 Agustus 2016	Pendampingan Tontoni	Pendampingan tontoni dilaksanakan di halaman depan Smp 1 wates, dan saya mendampingi pleton putri.		
2	Selasa, 16 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa langsung penilaian gambar flora (daun) dan langsung mempresentasikan gambarnya. Siswa yang hadir nihil.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 16 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Siswa melanjutkan penilaian gambar flora	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			(daun) dan langsung mempresentasikan gambarnya. Siswa yang hadir nihil.		
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	HUT RI			
	Rabu, 17 Agustus 2016	HUT RI			
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan.	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 18 Agustus 2016	Menyiapkan materi	Materi yang saya siapkan yaitu lanjut pembuatan bahan gambar model (full body) dan menyiapkan beberapa video tentang cara menggambar model full body dengan benar sesuai ukuran..	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 18 Agustus 2016	Pendampingan tonti	Mendampingan tonti dilakukan dari pagi karena waktu perlombaan sudah H-2. latihan tonti semakin serius.		
5.	Jumat ,19 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Jumat, 19 Agustus 2016	Penulisan buku induk	Penulisan buku induk melanjutnya menulis yang belum selesai.	Tidak ada	Tidak ada
6.	Sabtu, 20 Agustus 2016	Pendampingan pawai	Pendampingan pawai ini sendiri mendampingi tonti essawa dengan 4 pleton untuk memeriahkan acara ulangtaun HUT RI ke 71. Pawai ini mengelilingi wates. Seluruh mahasiswa PPL dan PPG dibagi menjadi beberapa orang untuk mendampingi tonti dan marching band.		

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-7**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera hari senin dilaksanakan di halaman depan SMP N 1 WATES, dihadiri oleh semua anggota mahasiswa PPL, seluruh siswa serta guru, karyawan dan staff TU. yang juga praktik mengajar di SMP N 1 Wates.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 22 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Melakukan presensi dan pembuka seperti biasa. Mengajar kelas VII C siswa yang hadir 32 (nihil), Siswa mengamati dan menyimak materi tentang flora pohon. Dan mengamati gambar yang sudah dijadikan contoh oleh guru. Dan langsung menggambar pohon minimal 3 pohon.	Tidak ada	Tidak ada
2	Selasa, 23 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa mengamati dan menyimak materi tentang	Tidak ada	Tidak ada





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			flora pohon. Dan mengamati gambar yang sudah dijadikan contoh oleh guru. Siswa yang hadir 32.		
	Selasa , 23 Agustus 2016	Membuatan media bahan ajar	Mencari bahan ajar untuk pembahasan RPP.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 23 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Melanjutkan menggambar pohon dengan warna (hitam putih) atau menggunakan teknik arsir. Dan penilaian serta penyampaian sedikit tentang menggambar flora pohon dengan warna (Cat Air). Siswa yang hadir nihil.	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa melanjutkan menggambar pohon dan penilaian pohon dengan teknik arsir. Dan sedikit penyampaian tentang menggambar flora pohon dengan warna (cat air). Siswa yang hadir 32 (nihil)	Tidak ada	Tidak ada.
	Rabu, 24 Agustus 2016	KBM kelas VIII E	Siswa diberi materi tentang menggambar full body dan Siswa melanjutkan menggambar model full body dengan pewarna yaitu crayon/pensil warna dan cat air. Siswa yang hadir nihil 28 siswa.	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Rabu, 24 Agustus 2016	Konsultasi pada GPL	Konsultasi pada guru seni budaya yaitu pak usman mengenai ulangan harian yang akan diberikan untuk siswa kelas VII dan VIII.	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan. Dan mencarikan guru pelajaran jika tidak ada dalam kelas.	Tidak ada	Tidak ada
	Kamis, 25 Agustus 2016	Menyiapkan materi ulangan	Materi yang saya siapkan yaitu materi untuk ulangan harian kelas VII dan VII berupa materi alam benda, flora dan gambar model.	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jumat ,26 Agustus 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Jumat, 26 Agustus 2016	Menyiapkan materi ulangan	Mencari gambar-gambar tentang flora (daun) dan flora (pohon) serta materi tentang gambar model close-up dan full body	Tidak ada	Tidak ada
--	------------------------	---------------------------	---	-----------	-----------

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP. 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-8**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera hari senin dilaksanakan di halaman depan SMP N 1 WATES, dihadiri oleh semua anggota mahasiswa PPL, seluruh siswa serta guru, karyawan dan staff TU. yang juga praktik mengajak di SMP N 1 Wates.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 29 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Melakukan presensi dan pembuka seperti biasa. Mengajar kelas VII C siswa yang hadir 30 ,2 diantaranya sakit . Materi lanjutan tentang flora pohon yang menggunakan warna (cat air)	Tidak ada	Tidak ada
2	Selasa ,30 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa mengamati dan menyimak materi tentang flora pohon. Materi lanjutan tentang flora pohon yang menggunakan warna (cat air) Siswa yang hadir 32.	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Selasa , 30 Agustus 2016	Konsultasi pada GPL	Konsultasi ini masih membahas mengenai ulangan yang akan diberikan untuk kelas VII dan VIII serta bagaimana cara penilaiannya.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 30 Agustus 2016	KBM kelas VII C	Materinya yaitu penyampaian sedikit tentang cara menggunakan cat air dan mulai menggambar pohon menggunakan cat air. Siswa nihil.	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	KBM kelas VII D	Siswa melanjutkan menggambar pohon yang belum selesai. Dan guru menanyakan mana yang belum paham tentang menggambar pohon.	Tidak ada	Tidak ada.
	Rabu,31 Agustus 2016	KBM kelas VIII E dan Ulangan Harian	Penilaian tentang materi gambar model full body dilanjut jam ke 7,8 dengan ulangan harian.Siswa yang hadir nihil 28 siswa.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 31 Agustus 2016	Konsultasi pada GPL	Konsultasi pada guru seni budaya yaitu pak usman mengenai ulangan yang sudah dilaksanakan oleh kelas VIII.	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis,1 September 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus	Banyak siswa yang telat namun tidak mencatat siswa terlambat di	Lebih tegas terhadap siswa



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan. Dan mencari guru pelajaran jika tidak ada dalam kelas.	lobby Smp n 1 Wates.	yang terlambat.
	Kamis, 1 September 2016	Menyiapkan materi ulangan	Materi yang saya siapkan yaitu materi untuk ulangan harian kelas VII .	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jumat ,2 September 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby dan mengantar surat keruang guru.	Tidak ada	Tidak ada

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA** : SMP N 1 Wates  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA** : Jl. Terbah No.6 Wates, Kulon Progo, DIY  
**GURU PEMBIMBING** : Usman Suroso, S.Pd  
**NAMA MAHASISWA** : Claudya Feberi Romadhon  
**MINGGU KE-8**

**NO. MAHASISWA** : 13206241011  
**FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/ PSR/ PSR  
**DOSEN PEMBIMBING** : Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 5 September 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera hari senin dilaksanakan di halaman depan SMP N 1 WATES, dihadiri oleh semua anggota mahasiswa PPL, seluruh siswa serta guru, karyawan dan staff TU. yang juga praktik mengajak di SMP N 1 Wates.	Tidak ada	Tidak ada
	Senin, 5 September 2016	KBM kelas VII C	Melakukan presensi dan pembuka seperti biasa. Mengajar kelas VII C siswa yang hadir 32. Penilaian praktik tentang flora menggambar pohon menggunakan cat air	Tidak ada	Tidak ada
2	Selasa, 6 September 2016	KBM kelas VII D	Siswa sudah Penilaian praktik tentang flora menggambar pohon menggunakan cat air Siswa yang hadir 32.	Tidak ada	Tidak ada
	Selasa, 6 September 2016	KBM kelas VII C	Siswa melakukan Ulangan Harian 1 dengan materi	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			yang pernah disampaikan yaitu tentang materi alam benda, flora daun dan flora pohon. Siswa nihil.		
3.	Rabu, 7 September 2016	KBM kelas VII D	Siswa Siswa melakukan Ulangan Harian 1 dengan materi yang pernah disampaikan yaitu tentang materi alam benda, flora daun dan flora pohon. dan siswa yang hadir 32 (nihil)	Tidak ada	Tidak ada.
	Rabu, 7 September 2016	Kelas VIII E melakukan pengayaan dan remedial	Materi terakhir siswa melakukan pengayaan bagi nilai yang sudah diatas KKM dan remedial bagi nilai yang dibawah KKM.	Tidak ada	Tidak ada
	Rabu, 7 September 2016	Konsultasi pada GPL	Konsultasi pada guru seni budaya tentang hasil ulangan dan segera menyusun laporan.	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis, 8 September 2016	Piket	Piket dilakukan keliling kelas dan mengecek tadarus serta menjaga gerbang belakang jika ada yang telat langsung dicatat ke ruang lobby depan. Dan mencari guru pelajaran jika tidak ada dalam kelas.	Banyak siswa yang telat namun tidak mencatat siswa terlambat di lobby Smp n 1 Wates.	Lebih tegas terhadap siswa yang terlambat.
	Kamis, 8 September 2016	Piket Perpus	Piket yang dilakukan yaitu menyusun buku-buku dan mengurus administrasi.	Tidak ada	Tidak ada





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

5.	Jumat ,9 September 2016	Piket	Piket dilakukan oleh 2 orang. Keliling kelas dan berjaga di ruang lobby dan mengantarkan surat keruang guru.	Tidak ada	Tidak ada
----	-------------------------	-------	--	-----------	-----------

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP . 195407221981031003

Guru Pembimbing

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Yang Membuat

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN .....**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 1 Wates  
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Terbahsari No. 6 Wates Kulon Progo, DIY Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Hadjar Pamadhi M-A (Hons)  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : .....

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	26 Juli 2016	2	Materi Ragam Hias		
2	4 Agustus	2	Teknik menggaris ragam hias flora		
3	10 Agustus	2	Penilaian karya & evaluasi Pmboran		

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

DRA. ERN ETIK SUYANTI, M.Pd  
NIP. 19651217 199403 2 008

Mhs PPL/ Magang III Prodi .....

(DIAN FARAH N.A) - (CLAUDIA FEBRI R.)  
NIM. 13206241007 NIM. 13206241011



## SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

**Satuan Pendidikan : SMP**

**Kelas/Semester : VIII (Seni Rupa)**

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar model</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar model</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar model</li> <li>Menanyakan makna gambar model di masyarakat</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dengan budaya setempat</li> <li>Mencari konsep dan prosedur menggambar model dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tulisan tentang gambar model  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b>	<b>4 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi 4.1. Menggambar ilustrasi		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar model dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat gambar model</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	gambar model		
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gambar ilustrasi 4.2. Menggambar ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar ilustrasi</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ilustrasi</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ilustrasi</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ilustrasi</li> <li>Menanyakan makna gambar ilustrasi</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi</li> <li>Mencari makna gambar ilustrasi</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ilustrasi dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ilustrasi yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menggambar ilustrasi</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ilustrasi  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> gambar ilustrasi	<b>4 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		mengenai karya yang dikerjakan			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> <li>• Mencari makna gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tulisan tentang ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<b>5 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dari bahan keras dengan berbagai teknik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> <li>Mencari makna ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p> <p><b>Observasi</b></p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b></p> <p>Kriya dengan motif ragam hias flora,</p>	<b>5 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
tapestri 4.4. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat kriya kayu dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri		

Kulon Progo, 14 September 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan,

Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S. Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

## SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

**Satuan Pendidikan : SMP**

**Kelas : VII**

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</li> </ul> <b>Menanyakan</b>	<b>Tugas.</b> membuat karya gambar flora, fauna dan benda alam	<b>4 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> </ul>



berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam 4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>• Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Komunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> gambar flora, fauna dan benda alam		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p><b>4 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
---	---	--	---	--------------------	--

		yang dikerjakan			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	ragam hias pada bahan tekstil	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat kriya tekstil dengan motif</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	<b>5 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

		ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan			
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu 4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu	ragam hias pada bahan kayu	<b>Mengamati</b> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik  <b>Menanyakan</b> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <b>Mengeksplorasi</b> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <b>Mengasosiasi</b> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat  <b>Komunikasi</b>	<b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> kriya kayu dengan motif ragam hias	<b>5 JP</b>	• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

		<ul style="list-style-type: none"><li>• membuat kriya kayu dengan motif ragam hias</li><li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li><li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan,

Usman Suroso , S.Pd.  
NIP. 19700901 199702 1 003

Sleman, 14 September 2016  
  
Mahasiswa PPL

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 132062410111



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Wates  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/Semester** : VII/1 (Satu )  
**Materi Pokok** : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (Pertemuan ke-2)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora-fauna dan alam benda 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar alam benda 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar alam benda
4	4.1 Menggambar alam benda	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar alam benda 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional alam benda

**C. MATERI AJAR**

**Alam Benda**

**1) Teknik menggambar alam benda**

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia (seperti kendi, piring, mangkuk, gelas, dll) dan benda yang sudah terbentuk dari alam (seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan). Beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat menggambar bentuk :

1. Proporsi bentuk benda yang digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan

4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi
5. Penggunaan latar belakang ( *background*)

## 2) Alat dan Media Gambar

1. Pensil
2. Penghapus
3. Kertas Gambar

## D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

## E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media dan Alat

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| a. LCD                       | f. Model(objek gambar) |
| b. Video                     |                        |
| c. White Board               |                        |
| d. PPT                       |                        |
| e. Contoh gambar hasil karya |                        |

### 2. Sumber Belajar

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan Kedua (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) : a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar alam benda dan menayangkan video cara menggambar alam benda. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa): a. Mencipta Melanjutkan menggambar alam benda, dengan menggunakan media pensil b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar Alam benda di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.	100 menit
Penutup a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur	

dan teknik menggambar alam benda dengan menggunakan media pensil.	10Menit
c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.	
d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.	
e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### Lampiran 1

#### Lembar Kerja 2.1.d (1)

### MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

#### Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/Satu  
 Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**



## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat

		dzuhur di Sekolah
--	--	-------------------

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### **Lembar Kerja 2.1.d (3)** **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### **C. Bahan**

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar alam benda!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar alam benda?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar vas bunga!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

#### **Kunci jawaban dan bobot**

<b>No. Soal</b>	<b>Kunci Jawaban</b>	<b>Skor</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objek menggambar</li><li>• Komposisi</li></ul>	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none"><li>• simetris mrnunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.</li><li>• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.</li></ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar</li><li>2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar</li><li>3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh</li><li>4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna</li><li>5) Memberi kesan untuk latar belakang</li></ol>	5

4	Langkah-langkah dalam menggambar bunga mawar: 1) Menggambar objek secara garis besar 2) Menggambar bentuk silindris sesuai dengan bentuk vasnya 3) Menggambar bunga secara global sesuai dengan pengamatan 4) Berilah arsiran atau warna agar tekstur gambar lebih berkesan hidup	5
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

### RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
3	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar dalam benda (vas bunga) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar dalam benda (vas bunga) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar dalam benda (vas bunga) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari 3 hal dalam menggambar bentuk

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 4

### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

#### C. Bahan

Keterampilan  
penilaian proyek:

##### Tugas

Buatlah gambar alam benda dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Alam benda**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar bentuk alam benda** membuat laporan tertulis.

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan ) gambar alam benda	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) alam benda dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar alam benda, (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>SkorMaksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak

	alam benda	memuat cara kerja 1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar alam benda dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar alam benda, flora, dan fauna (produk)	3 = Gambar alam benda menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar alam benda, kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar gambar alam benda, menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

### Pembelajaran :

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar alam Benda.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Wates  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/Semester** : VII/1 (Satu )  
**Materi Pokok** : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (pertemuan ke-5)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar fauna 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar fauna 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar fauna
4	4.1 Menggambar fauna	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar fauna 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar fauna

**C. MATERI AJAR**

**Fauna**

**1) Teknik menggambar fauna**

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, yaitu berkaki empat seperti sapi, kambing, dll. Berkaki dua seperti hewan unggas (ayam, bebek, dll). Ada yang hidup di darat maupun di air. Sifat hewan juga ada yang galak dan jinak. Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarnya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

**2) Alat dan Media Gambar**

1. Pensil



2. Pensil Warna/Crayon/Cat Air
3. Penghapus
4. Kertas Gambar

**D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

**E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

**1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya

**2. Sumber Belajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pertemuan Kelima (3 JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa</li> <li>b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar fauna dan menayangkan video menggambar fauna dan karya gambar fauna.</li> <li>c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.</li> </ol>	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar fauna, dengan menggunakan media pensil warna/cat air/Crayon</li> <li>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar fauna di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</li> </ol>	100 menit
Penutup <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna dengan menggunakan media pensil warna/cat air/crayon.</li> <li>b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</li> <li>c. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</li> <li>d. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan</li> </ol>	10Menit

mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**  
**Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)**

**MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR**  
**(20 menit)**

**A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

**Format Isian**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/Satu  
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar Fauna	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar Fauna		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat

		dzuhur di Sekolah
--	--	-------------------

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### **Lembar Kerja 2.1.d (3)** **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### **C. Bahan**

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar Fauna!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar fauna?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar hewan!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar fauna(hewan)?

#### **Kunci jawaban dan bobot**

<b>No. Soal</b>	<b>Kunci Jawaban</b>	<b>Skor</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objek menggambar</li><li>• Komposisi</li></ul>	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none"><li>• simetris mrnunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.</li><li>• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.</li></ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar</li><li>2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar</li><li>3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh</li><li>4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna</li><li>5) Memberi kesan untuk latar belakang</li></ol>	5

4	Langkah-langkah dalam menggambar hewan: 1) Melakukan pengamatan 2) Menggambar objek secara garis besar 3) Menggambar bagian per bagian tubuh hewan 4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup	5
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar fauna : 1) Proporsi bentuk hewan yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan hewan A dan hewan B 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

### RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar fauna (hewan) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar fauna (hewan) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar fauna (hewan) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar hewan
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar hewan
	1	Menyebutkan kurang dari 3 hal dalam menggambar hewan

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 4

### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

#### C. Bahan

Keterampilan  
penilaian proyek:

##### Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Fauna**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, cat air, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar fauna** membuat laporan tertulis.

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan ) gambar fauna	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) fauna dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar fauna (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>SkorMaksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	alam benda, flora, dan fauna	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar fauna dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar alam benda, flora, dan fauna (produk)	3 = Gambar fauna menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar fauna kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar fauna menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

### Pembelajaran :

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar fauna.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)



Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Wates  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/Semester** : VII/1 (Satu )  
**Materi Pokok** : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (pertemuan ke-5)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar fauna 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar fauna 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar fauna
4	4.1 Menggambar fauna	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar fauna 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar fauna

**C. MATERI AJAR**

**Fauna**

**1) Teknik menggambar fauna**

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, yaitu berkaki empat seperti sapi, kambing, dll. Berkaki dua seperti hewan unggas (ayam, bebek, dll). Ada yang hidup di darat maupun di air. Sifat hewan juga ada yang galak dan jinak. Teknik menggambar hewan bisa dimulai dari menggambar badannya, lalu kepala, kemudian kaki atau cakarinya, dengan bantuan bentuk-bentuk geometris pada sketsa awal.

**2) Alat dan Media Gambar**

1. Pensil

2. Pensil Warna/Crayon/Cat Air
3. Penghapus
4. Kertas Gambar

**D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

**E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

**1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya

**2. Sumber Belajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pertemuan Keenam (3 JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa</li> <li>b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar fauna</li> <li>c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.</li> </ol>	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mencipta Melanjutkan menggambar fauna, dengan menggunakan media pensil warna/Crayon/Cat Air</li> <li>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar fauna di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</li> </ol>	100 menit
Penutup <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa</li> <li>b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna dengan menggunakan media pensil warna/crayon.</li> <li>c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</li> <li>d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</li> </ol>	10Menit

e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**  
**Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)**

**MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR**  
**(20 menit)**

**A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

**Format Isian**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/Satu  
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar Fauna	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar Fauna		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat

		dzuhur di Sekolah
--	--	-------------------

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### **Lembar Kerja 2.1.d (3)** **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### **C. Bahan**

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar Fauna!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar fauna?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar hewan!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar fauna(hewan)?

#### **Kunci jawaban dan bobot**

<b>No. Soal</b>	<b>Kunci Jawaban</b>	<b>Skor</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objek menggambar</li><li>• Komposisi</li></ul>	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none"><li>• simetris mrnunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.</li><li>• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.</li></ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar</li><li>2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar</li><li>3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh</li><li>4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna</li><li>5) Memberi kesan untuk latar belakang</li></ol>	5

4	Langkah-langkah dalam menggambar hewan: 1) Melakukan pengamatan 2) Menggambar objek secara garis besar 3) Menggambar bagian per bagian tubuh hewan 4) Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup	5
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar fauna : 1) Proporsi bentuk hewan yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan hewan A dan hewan B 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

### RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar fauna (hewan) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar fauna (hewan) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar fauna (hewan) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar hewan
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar hewan
	1	Menyebutkan kurang dari 3 hal dalam menggambar hewan

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**



## Lampiran 4

### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

#### C. Bahan

Keterampilan  
penilaian proyek:

##### Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Fauna**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, cat air, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar fauna** membuat laporan tertulis.

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan ) gambar fauna	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) fauna dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar fauna (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>SkorMaksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	alam benda, flora, dan fauna	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar fauna dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar alam benda, flora, dan fauna (produk)	3 = Gambar fauna menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar fauna kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar fauna menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

### Pembelajaran :

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.  
Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:
  - pembelajaran ulang :
    - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
    - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar fauna.
  - bimbingan perorangan : bila diperlukan
  - belajar kelompok : bila diperlukan
  - tutor sebaya : bila diperlukan
- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran
  - Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Wates  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/Semester** : VII/1 (Satu )  
**Materi Pokok** : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (Pertemuan ke-3)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora
4	4.1 Menggambar flora	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora(daun) 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora (daun)

**C. MATERI AJAR**

**Flora**

**1) Teknik menggambar flora**

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keaneka ragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada dilingkungan sekitar. Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

**D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

**E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR****1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Model (daun) minimal 3

**2. Sumber Belajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN****Pertemuan Ketiga (3 JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan (Guru)</b> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar flora. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<b>Kegiatan Inti (Siswa)</b> a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar flora (daun), dengan menggunakan media pensil warna/cat air/crayon. b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar flora (daun) di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.	100 menit
<b>Penutup</b> a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora(daun) dengan menggunakan media pensil warna/cat air/crayon. b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. c. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya. d. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan	10 Menit

mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**  
**Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)**

**MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR**  
**(20 menit)**

**A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

**Format Isian**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/Satu  
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora,	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat

		dzuhur di Sekolah
--	--	-------------------

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran



### Lampiran 3

#### **Lembar Kerja 2.1.d (3)** **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### **C. Bahan**

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora!
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar daun!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar alam benda (bentuk)?

#### **Kunci jawaban dan bobot**

<b>No. Soal</b>	<b>Kunci Jawaban</b>	<b>Skor</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objek menggambar</li><li>• Komposisi</li></ul>	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none"><li>• simetris menunjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.</li><li>• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.</li></ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar</li><li>2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar</li><li>3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh</li><li>4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna</li><li>5) Memberi kesan untuk latar belakang</li></ol>	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar daun:	5

	1) Melakukan pengamatan daun 2) Menyusun satu persatu daun menjadi satu rangkaian 3) Menggambar objek secara garis besar 4) Menggambar daun sesuai pengamatan 5) Berilah arsiran atau warna agar tekstur gambar lebih berkesan hidup	
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar bentuk : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

### RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (daun) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (daun) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (daun) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar bentuk
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar bentuk
	1	Menyebutkan kurang dari 3 hal dalam menggambar bentuk

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 4

### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

#### C. Bahan

Keterampilan  
penilaian proyek:

##### Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Flora**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pastel, cat air, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar flora (daun)** membuat laporan tertulis

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan ) gambar flora (daun)	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) flora (daun) dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar flora (daun) (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>SkorMaksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta carakerja pembuatan gambar	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	flora	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar flora (daun)	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar alam benda, flora, dan fauna (produk)	3 = Gambar flora (daun) menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar flora (daun) kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar gambar flora (daun) menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

### **Pembelajaran :**

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar flora (daun)
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Wates  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/Semester** : VII/1 (Satu )  
**Materi Pokok** : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (Pertemuan ke-4)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar flora 3.1.2 Mengeksplorasi (observasi dan bertanya) dari berbagai sumber pembelajaran tentang prosedur menggambar flora 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar flora
4	4.1 Menggambar flora	4.2.1 Membuat atau menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar flora(pohon) 4.2.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar flora (pohon)

**C. MATERI AJAR**

**Flora**

**1) Teknik menggambar flora**

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keaneka ragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada dilingkungan sekitar. Bagian-bagian flora dapat dijadikan objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, buah. Bagian-bagian flora dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

**2) Alat dan Media Gambar**

1. Pensil

2. Pensil Warna/Crayon/Cat Air
3. Penghapus
4. Kertas Gambar

**D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

**E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

**1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Model (daun) minimal 3

**2. Sumber Belajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pertemuan Keempat (3 JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Guru) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa</li> <li>b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar flora (pohon).</li> <li>c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.</li> </ol>	10 Menit
Kegiatan Inti (Siswa) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mencipta Melanjutkan menggambar flora (pohon), dengan menggunakan media pensil warna/Crayon/Cat Air.</li> <li>b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar flora(pohon) di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</li> </ol>	100 menit
Penutup <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa</li> <li>b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dengan menggunakan</li> </ol>	10 Menit

media pensil warna/crayon/cat air. c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya. e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	
Jumlah	120 menit

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan Lampiran 1

### Lembar Kerja 2.1.d (1)

### MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

#### Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/Satu  
Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora,	Tes Tertulis		Sosial	
2	4.1 Menggambar flora		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**



## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat

		dzuhur di Sekolah
--	--	-------------------

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### **Lembar Kerja 2.1.d (3)** **PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### **C. Bahan**

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar flora!
2. Apa pengertian komposisi dalam menggambar flora!
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar!
4. Urutkanlah langkah-langkah yang harus dilakukan dalam menggambar daun!
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar flora (pohon)?

#### **Kunci jawaban dan bobot**

<b>No. Soal</b>	<b>Kunci Jawaban</b>	<b>Skor</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objek menggambar</li><li>• Komposisi</li></ul>	5
2	Pengertian komposisi : <ul style="list-style-type: none"><li>• simetris mrnununjukkan bahwa obyek di bidang bagian kanan sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan seimbang.</li><li>• Asimetris komposisi : menunjukkan bahwa objek di bagian kanan dan bagian kiri tidak sama ukurannya tetapi terkesan seimbang.</li></ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar</li><li>2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar</li><li>3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh</li><li>4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna</li><li>5) Memberi kesan untuk latar belakang</li></ol>	5
4	Langkah-langkah dalam menggambar daun:	5

	1) Melakukan pengamatan daun 2) Menyusun satu persatu daun menjadi satu rangkaian 3) Menggambar objek secara garis besar 4) Menggambar daun sesuai pengamatan 5) Berilah arsiran atau warna agar tekstur gambar lebih berkesan hidup	
5	.Yang harus diperhatikan saat menggambar daun : 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar 2) Komposisi dalam meletakkan benda 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

### RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar beserta penjelasannya
	2	Menuliskan dua jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Konsepnya kurang tepat.
2	3	Menuliskan Pengertian komposisi dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian komposisi secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
4	3	Menuliskan tahapan menggambar disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan urutan menggambar flora (pohon) disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan urutan menggambar flora (pohon) tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan urutan menggambar flora (pohon) tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan 5 hal dalam menggambar flora (pohon)
	2	Menyebutkan 3 hal dalam menggambar flora (pohon)
	1	Menyebutkan kurang dari 3 hal dalam menggambar flora (pohon)

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 4

### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

#### C. Bahan

Keterampilan  
penilaian proyek:

##### Tugas

Buatlah gambar alam benda, flora, dan fauna dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **Flora**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pastel, cat air, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar flora (pohon)** membuat laporan tertulis

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASFEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan ) gambar flora (pohon)	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) flora (pohon) dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar flora (pohon) (produk)	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>SkorMaksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja

	flora	1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar flora (pohon)	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar flora(produk)	3 = Gambar flora (pohon) menarik, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar flora (pohon) kurang menarik, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar gambar flora (pohon) menarik, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

#### **Pembelajaran :**

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar flora (pohon)
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya : bila diperlukan

- b. **Pengayaan** : Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 1 WATES  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/semester : VIII/Ganjil  
Materi Pokok : Menggambar Model  
Alokasi Waktu : 3 JP (pertemuan ke-1)

**A. Kompetensi Inti**

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model

**C. MATERI AJAR**

**a. Konsep dan prosedur gambar model:**

1) Pengertian gambar model	:	Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar Sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.
----------------------------	---	---



2) Objek gambar model	:	Objek gambar model yaitu meliputi gambar wajah (closeup) dan tubuh (fullbody).
-----------------------	---	--

**b. Alat dan bahan menggambar model**

1. Pensil
2. Penghapus
3. Pensil Warna
4. Crayon
5. Cat Air
6. Kertas Gambar

**D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

**E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

**1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

**2.SumberBelajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan Pertama (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan (Guru)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa</li> <li>Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model.</li> <li>Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivasi siswa untuk mempelajari menggambar model.</li> <li>Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.</li> </ol>	10 Menit
<p>Kegiatan Inti (Siswa)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati foto yang berupa gambar model serta video tentang cara menggambar model.</li> <li>Membaca sekilas pengertian menggambar model pada buku siswa.</li> <li>Menyimak, penjelasan pengantar kegiatan secara global pengertian menggambar model, objek, komposisi, serta teknik menggambar.</li> </ul> </li> <li>Menanya <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan tentang pengertian menggambar model, objek, komposisi, dan teknik menggambar model yang kurang dipahami, untuk mendapatkan informasi tambahan (untuk mengembangkan kreativitas dengan adanya rasa ingin tahu tersebut).</li> </ul> </li> <li>Pengumpulan data <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji literatur tentang menggambar model.</li> <li>Berdiskusi dengan teman tentang menggambar model.</li> </ul> </li> <li>Mengasosiasi <p>Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi dengan teman, untuk mendapatkan pengetahuan, dan mengumpulkan informasi-informasi hasil diskusi.</li> <li>Menyimpulkan hasil diskusi mengenai gambar model.</li> </ul> </li> <li>Mengkomunikasikan <p>Siswa menyampaikan hasil diskusi mengenai menggambar model.</p> </li> <li>Mengkreasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan tugas untuk mengamati objek gambar model dan akan dipresentasikan dipertemuan selanjutnya.</li> </ul> </li> </ol>	100 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta membawa peralatan untuk praktek.</li> </ul>	
<b>Penutup</b> a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. c. Salam penutup.	10 Menit
<b>Jumlah</b>	120 Menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**  
**Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)**  
**MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR**  
**(20 menit)**

**A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

**Format Isian**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
4	4.1 Menggambar model beragam teknik		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES

Kelas/Semester : VIII/Satu

Tahun pelajaran : 2016-2017

Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

## Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

## Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

## Lampiran 3

### Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

#### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

#### C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar model !
2. Apa pengertian kesatuan dalam menggambar model ?

3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar model !
4. Sebutkan dan jelaskan yang ada dalam komposisi pada gambar model !
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

**Kunci jawaban dan bobot**

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objek menggambar</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Proporsi</li> <li>• Keseimbangan</li> <li>• Kesatuan</li> </ul>	5
2	Pengertian kesatuan dalam menggambar model : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar baik.</li> </ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar.</li> <li>2) Buatlah sketsa dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang di gambar.</li> <li>3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran.</li> <li>4) Buatlah detail pada setiap objeknya</li> <li>5) Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model</li> <li>6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar.</li> </ol>	5
4	Komposisi yang ada pada gambar model : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Komposisi Simetris Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi yang seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukuran.</li> <li>2) Komposisi Asimetris Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan objek gambar.</li> <li>3) Komposisi sentral Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak ditengah-tengah bidang gambar. Penempatan model datur sesuai dengan proporsi bentuk model dan diatur seimbang dan memiliki kesatuan antarbenda.</li> </ol>	5
5	Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar</li> <li>2) Komposisi dalam menggambar</li> <li>3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan</li> </ol>	5

	4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	
	Skor maksimal	25

### RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat jenis hal dan kurang tepat
2	3	Menuliskan Pengertian kesatuan dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian kesatuan secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
3	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar model
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar model
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar model

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**

### Pembelajaran :

- a. **Remedial** : Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran
- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 20 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008





**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMP NEGERI 1 WATES  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/semester** : VIII/Ganjil  
**Materi Pokok** : Menggambar Model  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (pertemuan ke-3)

**A. Kompetensi Inti**

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model dua dimensi 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

**C. MATERI AJAR**

**a. Konsep dan prosedur gambar model:**

1) Pengertian gambar model	:	Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan,
----------------------------	---	--

	manusia,dan kumpulan benda-benda y a n g disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar Sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.
2) Objek gambar model :	Objek gambar model yaitu meliputi gambar wajah (closeup)

#### **b. Alat dan Bahan Gambar Model**

1. Pensil
2. Penghapus
3. Kertas Gambar

#### **D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

#### **E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

##### **1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

##### **2.SumberBelajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar)

## **F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **Pertemuan Ketiga (3 JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan (Guru)</b> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model objek wajah (close-up) dengan melihat foto masing-masing siswa. c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<b>Kegiatan Inti (Siswa)</b> a. Mencipta Melanjutkan menggambar model objek wajah (close-up), dengan menggunakan media pensil b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.	100 menit
<b>Penutup</b> a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model dengan menggunakan media pensil c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. d. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya. e. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	10Menit
<b>Jumlah</b>	120 menit

## **G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

### **Lampiran 1**

#### **Lembar Kerja 2.1.d (1)**

### **MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR (20 menit)**

#### **A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

#### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).

2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

#### Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
4	4.1 Menggambar model beragam teknik		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun pelajaran : 2016-2017  
 Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
----	-------	------------	------------------	-------------

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan

		dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar model !
2. Apa pengertian kesatuan dalam menggambar model ?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar model !
4. Sebutkan dan jelaskan yang ada dalam komposisi pada gambar model !
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (close up) ?

#### Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objek menggambar</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Proporsi</li> <li>• Keseimbangan</li> <li>• Kesatuan</li> </ul>	5
2	Pengertian kesatuan dalam menggambar model : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar baik.</li> </ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar.</li> <li>2) Buatlah sketsa dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang di gambar.</li> <li>3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek</li> </ol>	5

	<p>dengan menggunakan arsiran.</p> <p>4) Buatlah detail pada setiap objeknya</p> <p>5) Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model</p> <p>6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar.</p>	
4	<p>Komposisi yang ada pada gambar model :</p> <p>1) Komposisi Simetris Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakan pada posisi yang seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukuran.</p> <p>2) Komposisi Asimetris Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi,keseimbangan, dan kesatuan objek gambar.</p> <p>3) Komposisi sentral Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak ditengah-tengah bidang gambar. Penempatan model datur sesuai dengan proporsi bentuk model dan diatur seimbang dan memiliki kesatuan antarbenda.</p>	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (close-up) :</p> <p>1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar</p> <p>2) Komposisi dalam menggambar</p> <p>3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan</p> <p>4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi</p> <p>5) Penggunaan latar belakang (Background)</p>	5
	Skor maksimal	25

## RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat jenis hal dan kurang tepat
2	3	Menuliskan Pengertian kesatuan dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian kesatuan secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
3	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.

4	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar model
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar model
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar model

**Nilai maksimal : 25 X 4 = 100**

**SELAMAT BEKERJA.**

#### **Lampiran 4**

#### **Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### **B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

##### **C. Bahan**

Keterampilan  
**penilaian proyek:**

##### **Tugas**

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **gambar model close-up**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

#### **Rubrik Penskoran Proyek**



NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Close-up	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>Skor Maksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja 1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Close-up dan Full body	3 = Gambar model Close-up informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar model Close-up yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model close-up yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

**Pembelajaran :**

a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model close-up
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMP NEGERI 1 WATES  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/semester** : VIII/Ganjil  
**Materi Pokok** : Menggambar Model  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (Pertemuan ke-2)

**A. Kompetensi Inti**

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model dua dimensi 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

**C. MATERI AJAR**

**a. Konsep dan prosedur gambar model:**

1) Pengertian gambar model	:	Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan,
----------------------------	---	--

	manusia,dan kumpulan benda-benda y a n g disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar Sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.
2) Objek gambar model :	Objek gambar model yaitu meliputi gambar wajah (closeup)

#### **b. Alat dan Bahan Gambar Model**

1. Pensil
2. Penghapus
3. Kertas Gambar

#### **D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

#### **E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

##### **1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

##### **2.SumberBelajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar model close-up)

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan Kedua (3 JP)

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan (Guru)</b> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : menayangkan video car menggambar model (close-up) dan memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model dengan gambar wajah (close-up) c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<b>Kegiatan Inti (Siswa)</b> a. Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar model wajah, dengan menggunakan media pensil b. Mengkomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model dengan melihat objek gambar (foto) dan diapresiasi oleh peserta didik lainnya didepan kelas.	100 menit
<b>Penutup</b> a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model dengan objek wajah dengan menggunakan media pensil. b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. c. Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya. d. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	10Menit
<b>Jumlah</b>	120 menit

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### Lampiran 1

#### Lembar Kerja 2.1.d (1)

### MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).

2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

#### Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
4	4.1 Menggambar model beragam teknik		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun pelajaran : 2016-2017  
 Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
----	-------	------------	------------------	-------------

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan

		dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar model !
2. Apa pengertian kesatuan dalam menggambar model ?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar model !
4. Sebutkan dan jelaskan yang ada dalam komposisi pada gambar model !
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (close up) ?

#### Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objek menggambar</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Proporsi</li> <li>• Keseimbangan</li> <li>• Kesatuan</li> </ul>	5
2	Pengertian kesatuan dalam menggambar model : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar baik.</li> </ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar.</li> <li>2) Buatlah sketsa dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang di gambar.</li> <li>3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek</li> </ol>	5



	<p>dengan menggunakan arsiran.</p> <p>4) Buatlah detail pada setiap objeknya</p> <p>5) Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model</p> <p>6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar.</p>	
4	<p>Komposisi yang ada pada gambar model :</p> <p>1) Komposisi Simetris Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakan pada posisi yang seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukuran.</p> <p>2) Komposisi Asimetris Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi,keseimbangan, dan kesatuan objek gambar.</p> <p>3) Komposisi sentral Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak ditengah-tengah bidang gambar. Penempatan model datur sesuai dengan proporsi bentuk model dan diatur seimbang dan memiliki kesatuan antarbenda.</p>	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (close-up) :</p> <p>1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar</p> <p>2) Komposisi dalam menggambar</p> <p>3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan</p> <p>4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi</p> <p>5) Penggunaan latar belakang (Background)</p>	5
	Skor maksimal	25

## RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat jenis hal dan kurang tepat
2	3	Menuliskan Pengertian kesatuan dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian kesatuan secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
3	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.

4	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar model
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar model
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar model

Nilai maksimal :  $25 \times 4 = 100$

**SELAMAT BEKERJA.**

#### Lampiran 4

#### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Keterampilan  
**penilaian proyek:**

##### **Tugas**

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **gambar model close-up**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan	1 2 3

	tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Close-up	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>Skor Maksimum</b>	<b>15</b>

### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja 1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Close-up dan Full body	3 = Gambar model Close-up informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Close- up yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model close-up dan yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

**Pembelajaran :**

- a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model close-up
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP 1 WATES  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/semester : VIII/Ganjil  
Materi Pokok : Menggambar Model  
Alokasi Waktu : 3 JP (pertemuan ke-5)

**A. Kompetensi Inti**

- KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model dua dimensi 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

**C. MATERI AJAR**

**a. Konsep dan prosedur gambar model:**

1) Pengertian gambar model	:	Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan,
----------------------------	---	--

	manusia,dan kumpulan benda-benda y a n g disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar Sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.
2) Objek gambar model :	Objek gambar model yaitu meliputi gambar wajah (closeup) dan tubuh (fullbody).

#### **b. Alat dan Bahan Gambar Model**

1. Pensil
2. Pensil Warna
3. Crayon
4. Cat Air
5. Penghapus
6. Kertas Gambar

#### **D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

#### **E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

##### **1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

##### **2.SumberBelajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar Full Body)

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**  
**Pertemuan Kelima (3JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan (Guru)</b> a. Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model manusia (full body). c. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan. d. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.	10 Menit
<b>Kegiatan Inti (Siswa)</b> a. Mencipta Melanjutkan menggambar model manusia (full body) dengan menggunakan media pensil warna/Crayon b. Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model manusia (full body) dengan melihat hasil karya untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya dikelas.	100 menit
<b>Penutup</b> a. Guru mengumpulkan tugas yang diberikan pada siswa b. Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model manusia (full body) dengan menggunakan media pensil warna/crayon. c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. d. Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup	10Menit
<b>Jumlah</b>	120 menit

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**  
**Lampiran 1**

**Lembar Kerja 2.1.d (1)**

**MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR**  
**(20 menit)**

**A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

#### Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
4	4.1 Menggambar model beragam teknik		Kinerja	Sosial	

### SELAMAT BEKERJA.

## Lampiran 2

### Lembar Kerja 2.1.d (2) MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP (20 menit)

#### A. Tujuan

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

#### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

#### Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun pelajaran : 2016-2017  
 Guru : Claudya Febri Romadhon



No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama
2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan

		dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar model !
2. Apa pengertian kesatuan dalam menggambar model ?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar model !
4. Sebutkan dan jelaskan yang ada dalam komposisi pada gambar model !
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

#### Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objek menggambar</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Proporsi</li> <li>• Keseimbangan</li> <li>• Kesatuan</li> </ul>	5
2	Pengertian kesatuan dalam menggambar model : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar baik.</li> </ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar.</li> <li>2) Buatlah sketsa dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang di gambar.</li> <li>3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek</li> </ol>	5

	<p>dengan menggunakan arsiran.</p> <p>4) Buatlah detail pada setiap objeknya</p> <p>5) Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model</p> <p>6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar.</p>	
4	<p>Komposisi yang ada pada gambar model :</p> <p>1) Komposisi Simetris Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakan pada posisi yang seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukuran.</p> <p>2) Komposisi Asimetris Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi,keseimbangan, dan kesatuan objek gambar.</p> <p>3) Komposisi sentral Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak ditengah-tengah bidang gambar. Penempatan model datur sesuai dengan proporsi bentuk model dan diatur seimbang dan memiliki kesatuan antarbenda.</p>	5
5	<p>Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) :</p> <p>1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar</p> <p>2) Komposisi dalam menggambar</p> <p>3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan</p> <p>4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi</p> <p>5) Penggunaan latar belakang (Background)</p>	5
	Skor maksimal	25

## RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat jenis hal dan kurang tepat
2	3	Menuliskan Pengertian kesatuan dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian kesatuan secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
3	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.

4	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar model
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar model
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar model

Nilai maksimal :  $25 \times 4 = 100$

**SELAMAT BEKERJA.**

#### Lampiran 4

#### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Keterampilan  
**penilaian proyek:**

##### **Tugas**

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **gambar model Full Body**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil, pastel, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan	1 2 3

	tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Full body	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>Skor Maksimum</b>	<b>15</b>

### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja 1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Close-up dan Full body	3 = Gambar model Full body, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Full body yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model full body yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

**Pembelajaran :**

- a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model full body.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

Claudia Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMP NEGERI 1 WATES  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Rupa)  
**Kelas/semester** : VIII/Ganjil  
**Materi Pokok** : Menggambar Model  
**Alokasi Waktu** : 3 JP (pertemuan ke-4)

**A. Kompetensi Inti**

KI 3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model beragam teknik	3.1.1. Mengidentifikasi gambar model beragam teknik. 3.1.2 Menjelaskan cara gambar model beragam teknik 3.1.3 Memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model
4	4.1 Menggambar model beragam teknik	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar model dua dimensi 4.1.2 Menggambar model dengan beragam teknik 4.1.3 Menyajikan dan mempresentasikan gambar model beragam teknik

**C. MATERI AJAR**

**a. Konsep dan prosedur gambar model:**

1) Pengertian gambar model	:	Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan,
----------------------------	---	--

	manusia,dan kumpulan benda-benda y a n g disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar Sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.
2) Objek gambar model :	Objek gambar model yaitu meliputi gambar tubuh (fullbody).

#### **b. Alat dan Bahan Gambar Model**

1. Pensil
2. Pensil Warna
3. Crayon
4. Cat Air
5. Penghapus
6. Kertas Gambar

#### **D. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Metode : Tanya jawab, Diskusi, Demonstrasi, Penugasan

#### **E. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR**

##### **1. Media dan Alat**

- a. LCD
- b. Video
- c. White Board
- d. PPT
- e. Contoh gambar hasil karya
- f. Foto

##### **2.SumberBelajar**

- Buku : - Buku Seni Budaya kelas VIII Semester 1, Kemendikbud, tahun 2014
- Internet (youtube video cara menggambar Full Body)



## **F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **Pertemuan Keempat (3JP)**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan (Guru)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mengecek daftar hadir siswa</li><li>Apersepsi : menayangkan video cara menggambar model (full body) memancing rasa ingin tahu siswa tentang menggambar model objek manusia (full body) dengan melihat foto masing-masing siswa.</li><li>Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li><li>Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.</li></ol>	10 Menit
<p>Kegiatan Inti (Siswa)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Mencipta Melaksanakan langkah-langkah dan teknik menggambar model objek manusia (full body), dengan menggunakan media pensil warna / crayon/ cat air</li><li>Mengomunikasikan Mempresentasikan hasil karya menggambar model di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</li></ol>	100 menit
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Guru bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model manusia dengan menggunakan media pensil warna/crayon/cat air</li><li>Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</li><li>Guru memberi informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</li><li>Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup</li></ol>	10Menit
Jumlah	120 menit

## **G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

### **Lampiran 1**

#### **Lembar Kerja 2.1.d (1)**

#### **MERANCANG PENILAIAN HASIL BELAJAR (20 menit)**

##### **A. Tujuan**

Peserta dapat memilih teknik penilaian hasil belajar sesuai dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Pilih KD dari KI-1 dan KI-2 (bila ada) dan KD dari KI-3 dan KI-4 (masing-masing satu) dan tentukan teknik penilaian hasil belajar yang sesuai dengan mengisi format yang disediakan (20 menit).
3. Sajikan rancangan penilaian dalam diskusi kelas.

**Format Isian**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun Pelajaran : 2016-2017

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
3	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model dan beragam teknik	Tes Tertulis		Sosial	
4	4.1 Menggambar model beragam teknik		Kinerja	Sosial	

**SELAMAT BEKERJA.**

**Lampiran 2**

**Lembar Kerja 2.1.d (2)**  
**MENULIS JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**  
**(20 menit)**

**A. Tujuan**

Peserta dapat menuliskan jurnal perkembangan sikap peserta didik selama mengikuti proses pembelajaran.

**B. Petunjuk**

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Tuliskan jurnal sikap (spiritual dan sosial) dalam format jurnal dalam LK ini.
3. Kategorikan catatan ke dalam sikap spiritual dan sikap sosial.
4. Tuliskan tindak lanjut untuk memfasilitasi perkembangan sikap peserta didik.
5. Sajikan contoh isian jurnal dalam diskusi kelas.

**Jurnal Perkembangan Sikap**

Nama Sekolah : SMP N 1 WATES  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Tahun pelajaran : 2016-2017  
 Guru : Claudya Febri Romadhon

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	21/07/16	Bambang	• Tidak mengikuti shalat Jumat yang diselenggarakan di sekolah.	Spiritual
		Ruli	• Mengganggu teman yang sedang berdoa sebelum makan siang di kantin.	Spiritual
2.	22/09/16	Bambang	• Mengajak temannya untuk berdoa sebelum pertandingan sepakbola di lapangan olahraga sekolah.	Spiritual
		Anto	• Mengingatkan temannya untuk melaksanakan sholat Dzuhur di sekolah.	Spiritual

#### Deskripsi Sikap Spiritual

No	Nama	Deskripsi Nilai sikap spiritual
1	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik selalu berdoa sebelum memulai kegiatan, menunjukkan sikap perkembangan dalam mengikuti sholat Jumat di Sekolah
2	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangannya sebelum makan di kantin bersama temanya
3	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik selalu mengajak teman untuk melaksanakan sholat dzuhur di Sekolah

#### Jurnal Sikap Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.	12/07/16	Anto	Menolong orang lanjut usia untuk menyeberang jalan di depan sekolah.	Kepedulian
2.	26/08/16	Ruli	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Kejujuran
3.	25/09/16	Bambang	Menyerahkan dompet yang ditemukannya di halaman sekolah kepada satpam sekolah.	Kejujuran
4.	08/12/16	bam bang	Mempengaruhi teman untuk tidak masuk sekolah.	Kedisiplinan

#### Deskripsi Sikap Sosial

No	Nama	Deskripsi Nilai Sikap Sosial
1	Anto	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kepedulian kepada sesama

2	Bambang	Menunjukkan sikap sangat baik dalam hal kejujuran, menunjukkan sikap perkembangan dalam hal kedisiplinan
3	Ruli	Menunjukkan sikap perkembangan dalam kejujuran

### Lampiran 3

#### Lembar Kerja 2.1.d (3) PENYUSUNAN INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian pengetahuan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya).
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian PENGETAHUAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian PENGETAHUAN tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Pengetahuan.

1. Jelaskan hal yang harus ada dan penting dalam menggambar model !
2. Apa pengertian kesatuan dalam menggambar model ?
3. Jelaskan Tahapan-tahapan dalam menggambar model !
4. Sebutkan dan jelaskan yang ada dalam komposisi pada gambar model !
5. Apa saja yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) ?

#### Kunci jawaban dan bobot

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objek menggambar</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Proporsi</li> <li>• Keseimbangan</li> <li>• Kesatuan</li> </ul>	5
2	Pengertian kesatuan dalam menggambar model : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar baik.</li> </ul>	5
3	Tahapan- tahapan dalam menggambar: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mempersiapkan objek gambar model yang akan digambar.</li> <li>2) Buatlah sketsa dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang di gambar.</li> </ol>	5

	3) Memberikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran. 4) Buatlah detail pada setiap objeknya 5) Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model 6) Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing yang akan digambar.	
4	Komposisi yang ada pada gambar model : 1) Komposisi Simetris Benda atau model yang menjadi objek gambar diletakkan pada posisi yang seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukuran. 2) Komposisi Asimetris Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan objek gambar. 3) Komposisi sentral Pusat perhatian benda atau objek model gambar terletak ditengah-tengah bidang gambar. Penempatan model datur sesuai dengan proporsi bentuk model dan diatur seimbang dan memiliki kesatuan antarbenda.	5
5	Yang harus diperhatikan saat menggambar model (Full Body) : 1) Proporsi bentuk badan yang akan digambar 2) Komposisi dalam menggambar 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi 5) Penggunaan latar belakang (Background)	5
	Skor maksimal	25

## RUBRIK

Soal No	Skor	Deskriptor
1	3	Menuliskan lima jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model.
	2	Menuliskan empat jenis hal yang penting dan harus ada dalam menggambar model
	1	Menuliskan kurang dari empat jenis hal dan kurang tepat
2	3	Menuliskan Pengertian kesatuan dengan tepat
	2	Menuliskan pengertian kesatuan secara garis besar.
	1	Pengertiannya tidak jelas dengan makna sebenarnya.
3	3	Menuliskan tahapan menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tahapan menggambar model tanpa memberi penjelasan

	1	Menuliskan tahapan menggambar tidak runtut dan jelas.
4	3	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model disertai dengan penjelasan
	2	Menuliskan tiga komposisi dalam menggambar model (tanpa memberi penjelasan
	1	Menuliskan kurang dari tiga dalam menggambar model tidak runtut dan jelas.
5	3	Menyebutkan lima hal dalam menggambar model
	2	Menyebutkan empat hal dalam menggambar model
	1	Menyebutkan kurang dari empat hal dalam menggambar model

Nilai maksimal :  $25 \times 4 = 100$

**SELAMAT BEKERJA.**

#### Lampiran 4

#### Lembar Kerja 2.1.d (4) MENYUSUN INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

##### A. Tujuan

Peserta dapat menyusun butir-butir instrumen penilaian keterampilan sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.

##### B. Petunjuk

1. Bentuk kelompok dengan anggota 3 – 4 orang (dapat dalam kelompok yang sudah dibentuk sebelumnya)
2. Kembangkan butir-butir instrumen penilaian untuk menilai pencapaian KETERAMPILAN yang telah dirancang melalui **Lembar Kerja 2.1.d (1)**.
3. Sajikan butir-butir instrumen penilaian keterampilan tersebut dalam diskusi kelas.

##### C. Bahan

Keterampilan  
**penilaian proyek:**

##### **Tugas**

Buatlah gambar model dengan teknik manual dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tema : **gambar model Full Body**
2. Media : kertas A3
3. Pewarna: pensil warna, cat air, crayon
4. Waktu pelaksanaan : 1 minggu (sesuai kesepakatan)
5. Setelah selesai pembuatan **gambar model** membuat laporan tertulis.

#### Rubrik Penskoran Proyek

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
----	--------------------	------

1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	1 2 3
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	1 2 3
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	1 2 3
4	Gambar model Close-up dan Full body	1 2 3
5	Kemampuan menyusun laporan	1 2 3
	<b>Skor Maksimum</b>	<b>15</b>

#### Rubrik Penilaian Proyek

No	Indikator	Rubrik
1	Kemampuan merencanakan : menuangkan dan menentukan tema/ide/gagasan, bentuk, pewarna, alat dan bahan serta cara kerja pembuatan gambar model	3 = perencanaan lengkap (tema/ide/gagasan, alat dan bahan, bahan, cara kerja, hasil) dan rinci 2 = perencanaan lengkap tapi tidak memuat cara kerja 1 = perencanaan tidak lengkap
2	Kemampuan membuat desain/rancangan gambar	3 = desain/rancangan gambar lengkap/detail 2 = desain/rancangan gambar kurang lengkap 1 = desain/rancangan gambar belum selesai
3	Kemampuan menyelesaikan (finishing) gambar model dengan teknik manual.	3 = gambar selesai dengan sangat baik 2 = gambar selesai tapi kurang baik 1 = gambar tidak selesai
4	Gambar model Close-up dan Full body	3 = Gambar model Full body, informatif, dan menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 2 = Gambar gambar model Full body yang kurang komposisi, kurang informatif, tetapi menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema 1 = Gambar model full body yang kurang komposisi, kurang informatif, dan kurang menggambarkan peristiwa/kejadian sesuai tema
5	Kemampuan menyusun laporan	3 = laporan tersusun secara Sistematis dan lengkap 2 = laporan lengkap tapi kurang sistematis 1 = laporan kurang lengkap dan tidak sistematis

**Pembelajaran :**

- a. **Remedial :** Merumuskan kegiatan pembelajaran remedial yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Menuliskan aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa:

- pembelajaran ulang :
  - I. Pengetahuan : mengulangi pembelajaran yang kurang bisa dipahami siswa
  - II. Praktek : mengerjakan dan menyelesaikan lagi menggambar model full body.
- bimbingan perorangan : bila diperlukan
- belajar kelompok : bila diperlukan
- tutor sebaya: bila diperlukan

- b. **Pengayaan :** Merumuskan kegiatan pembelajaran pengayaan yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran

- Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi(kompetitif)

Guru Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Usman Suroso, S.Pd  
NIP. 19700901 199702 1 003

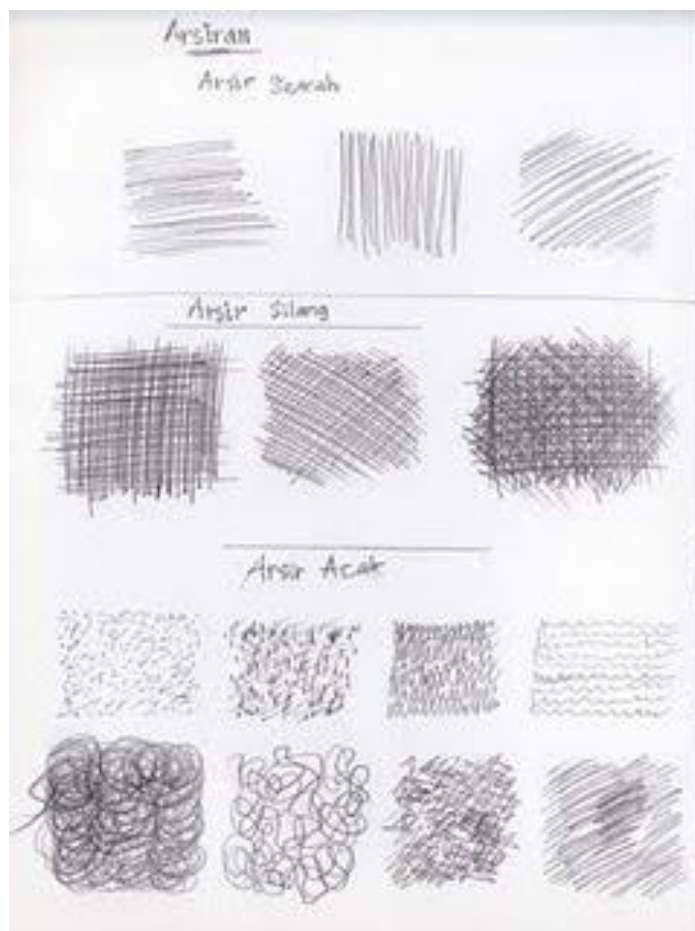
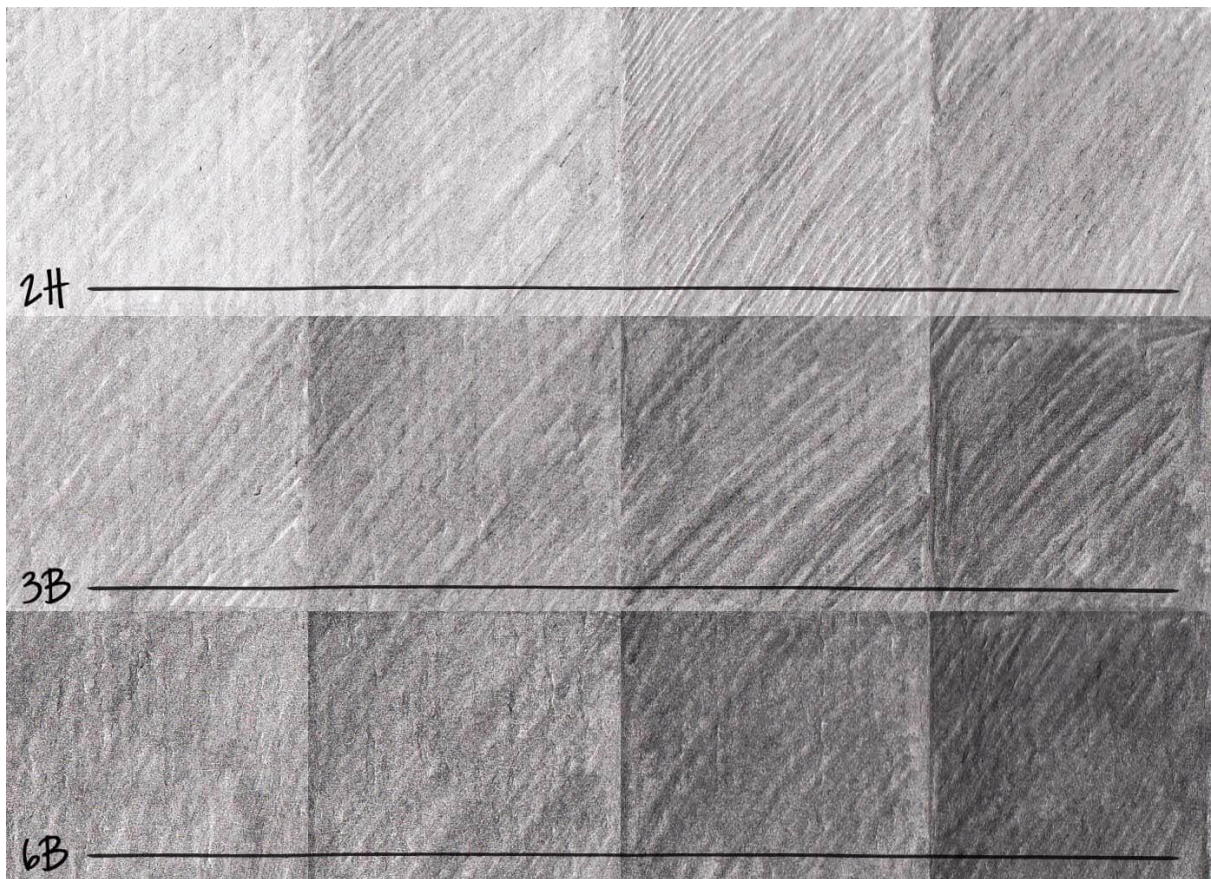
Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

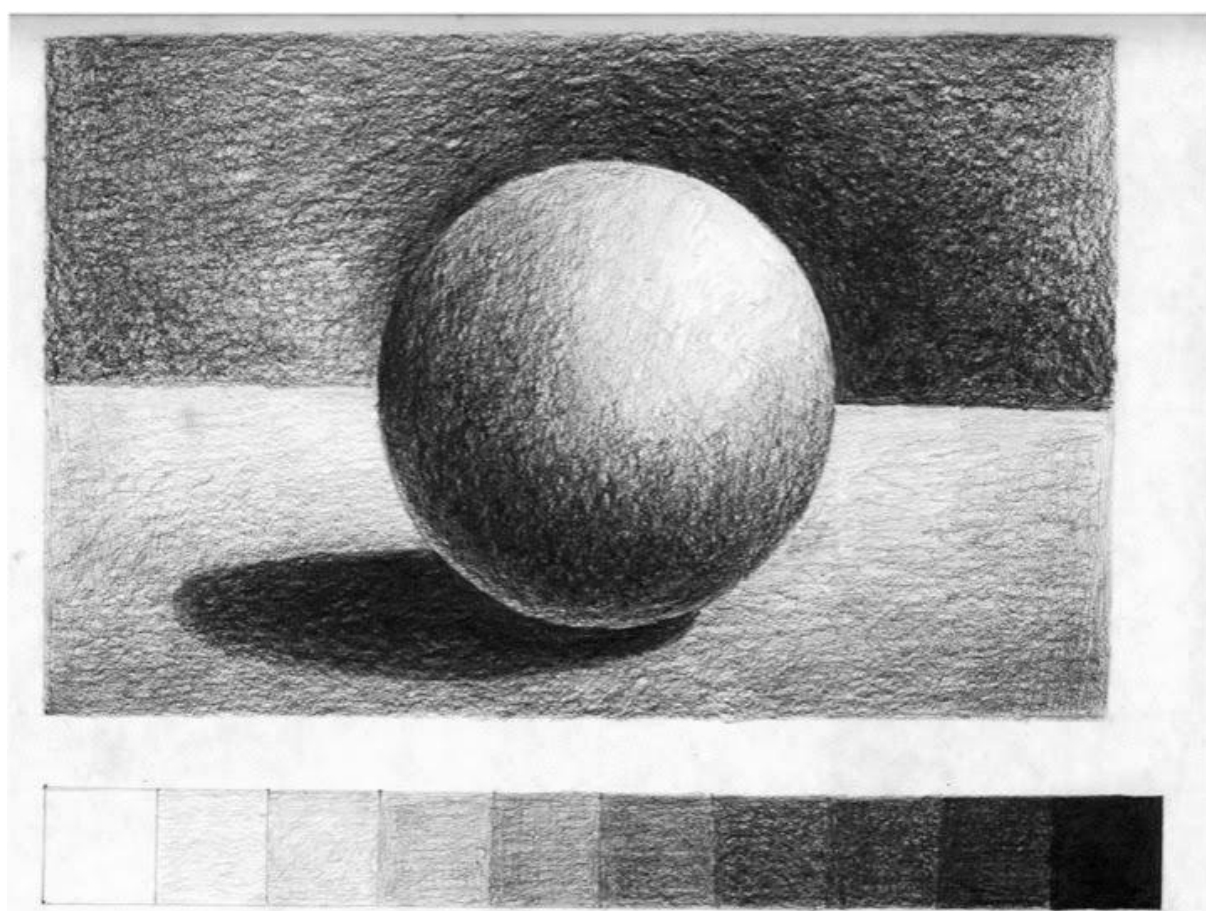
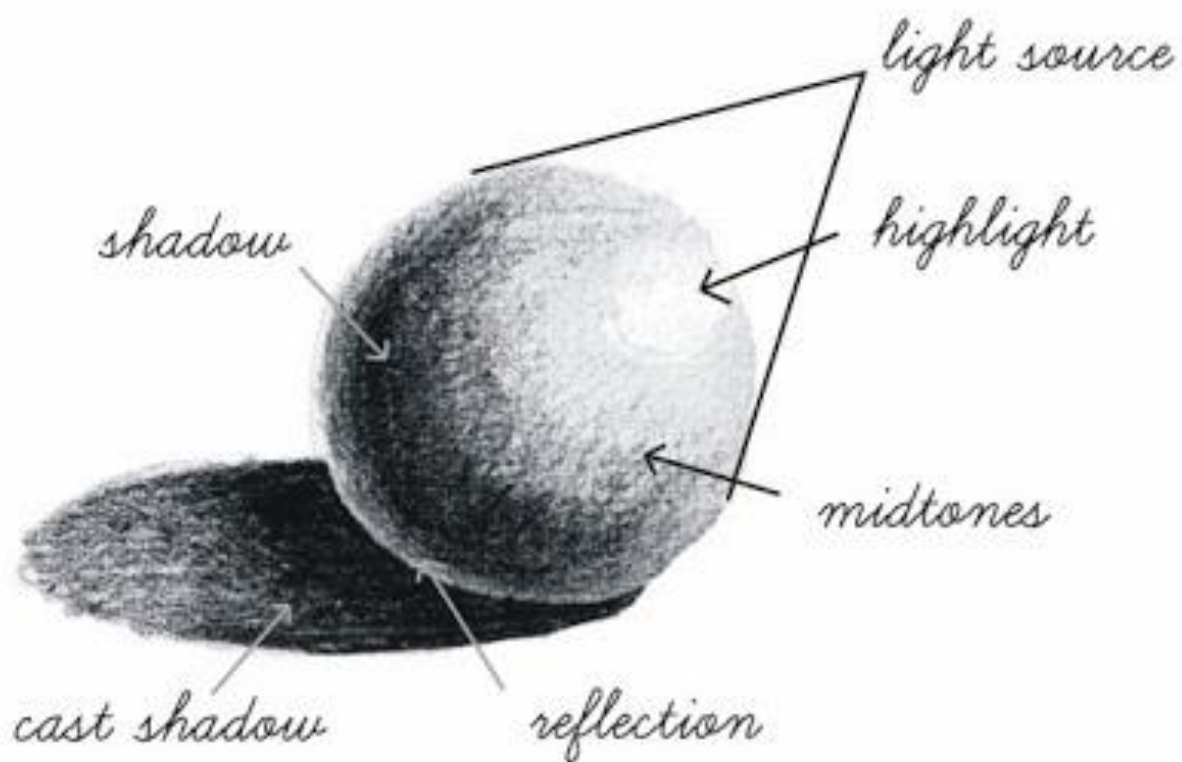
Kepala Sekolah SMPN 1 Wates

Dra. Erni Etik Suyanti, M.Pd  
NIP. 19681217 199403 2 008



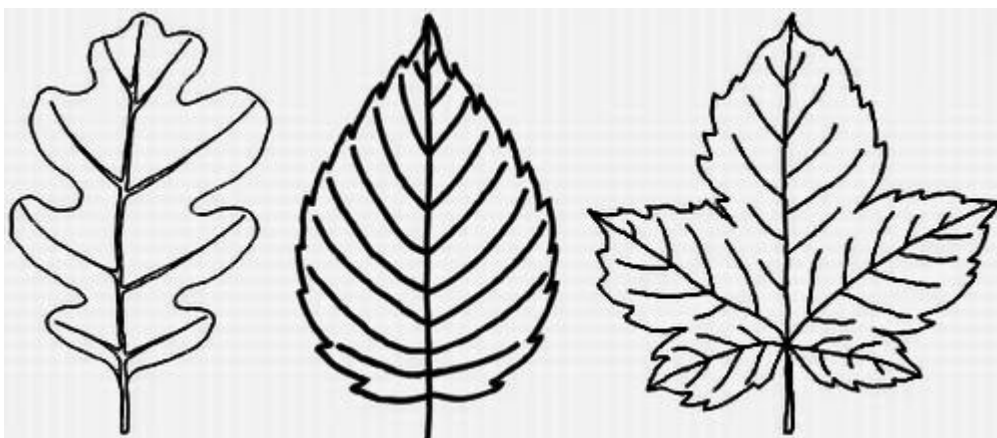
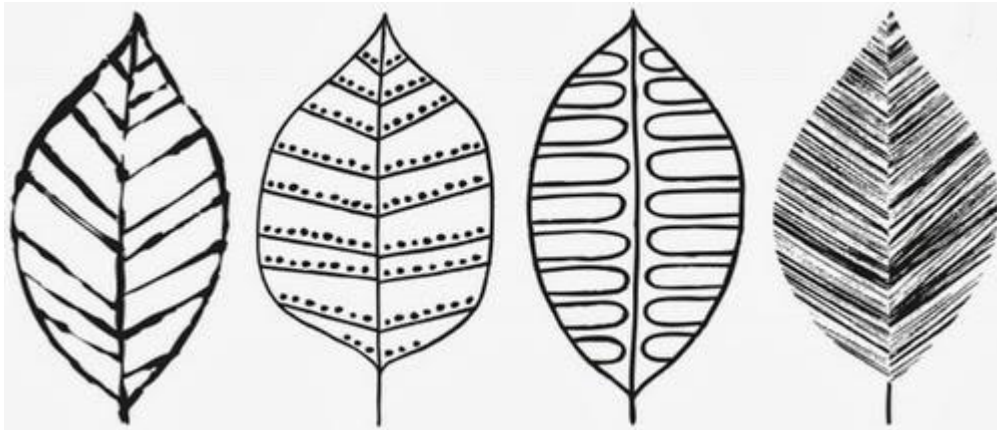
**ARSIRAN**



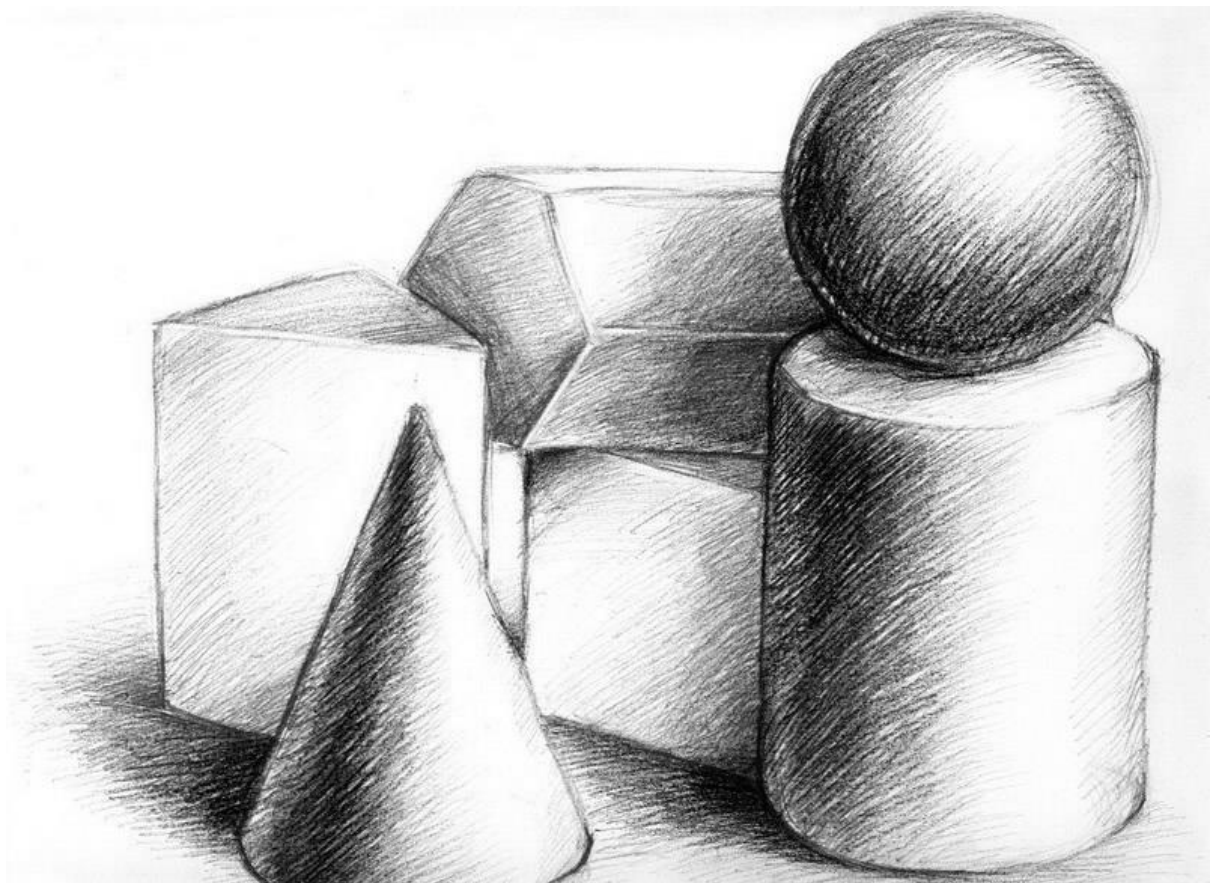


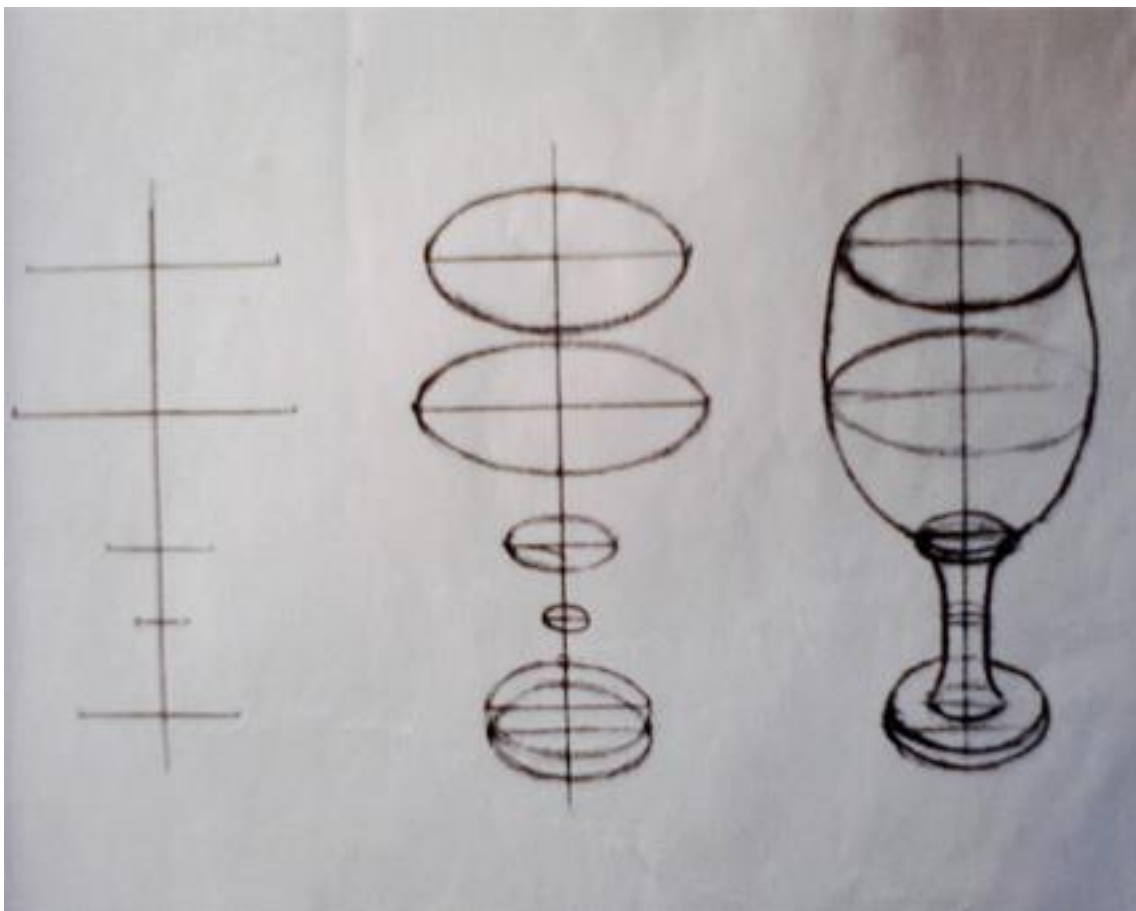
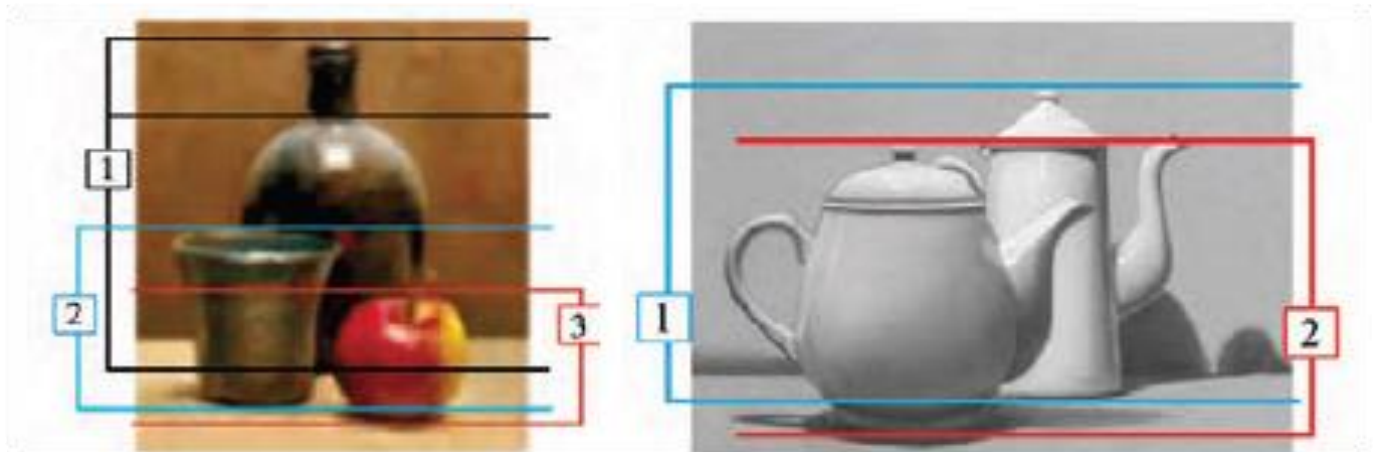
**FLORA**





**ALAM BENDA**





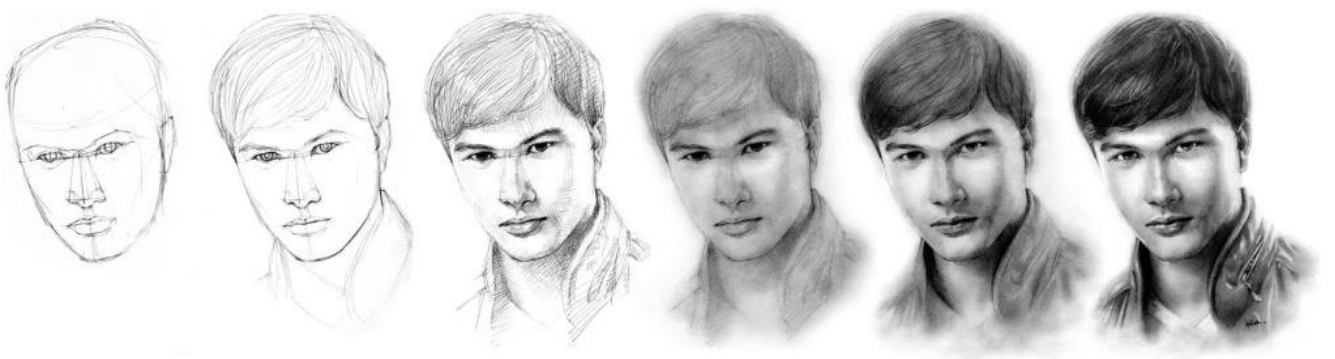
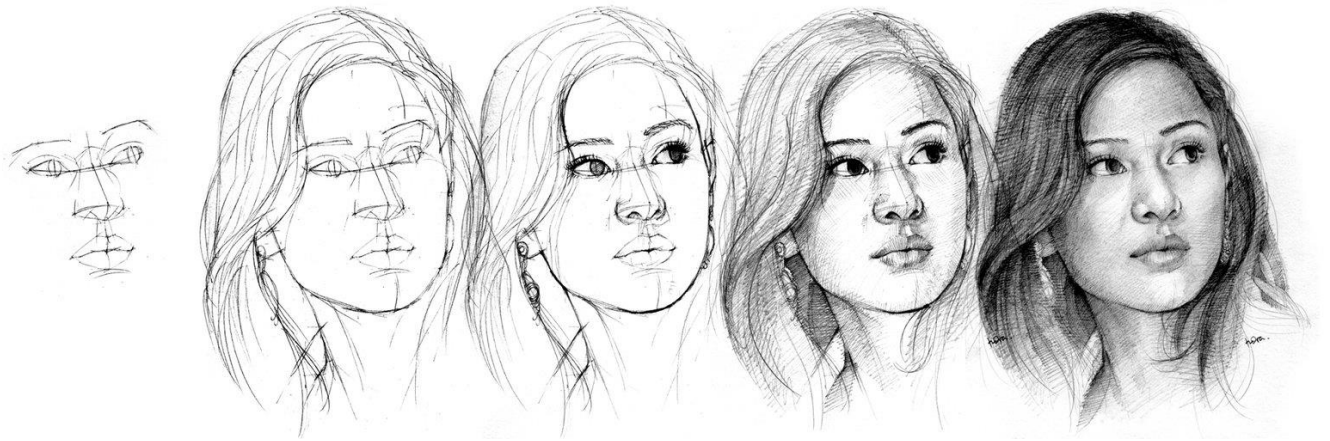




# GAMBAR MODEL

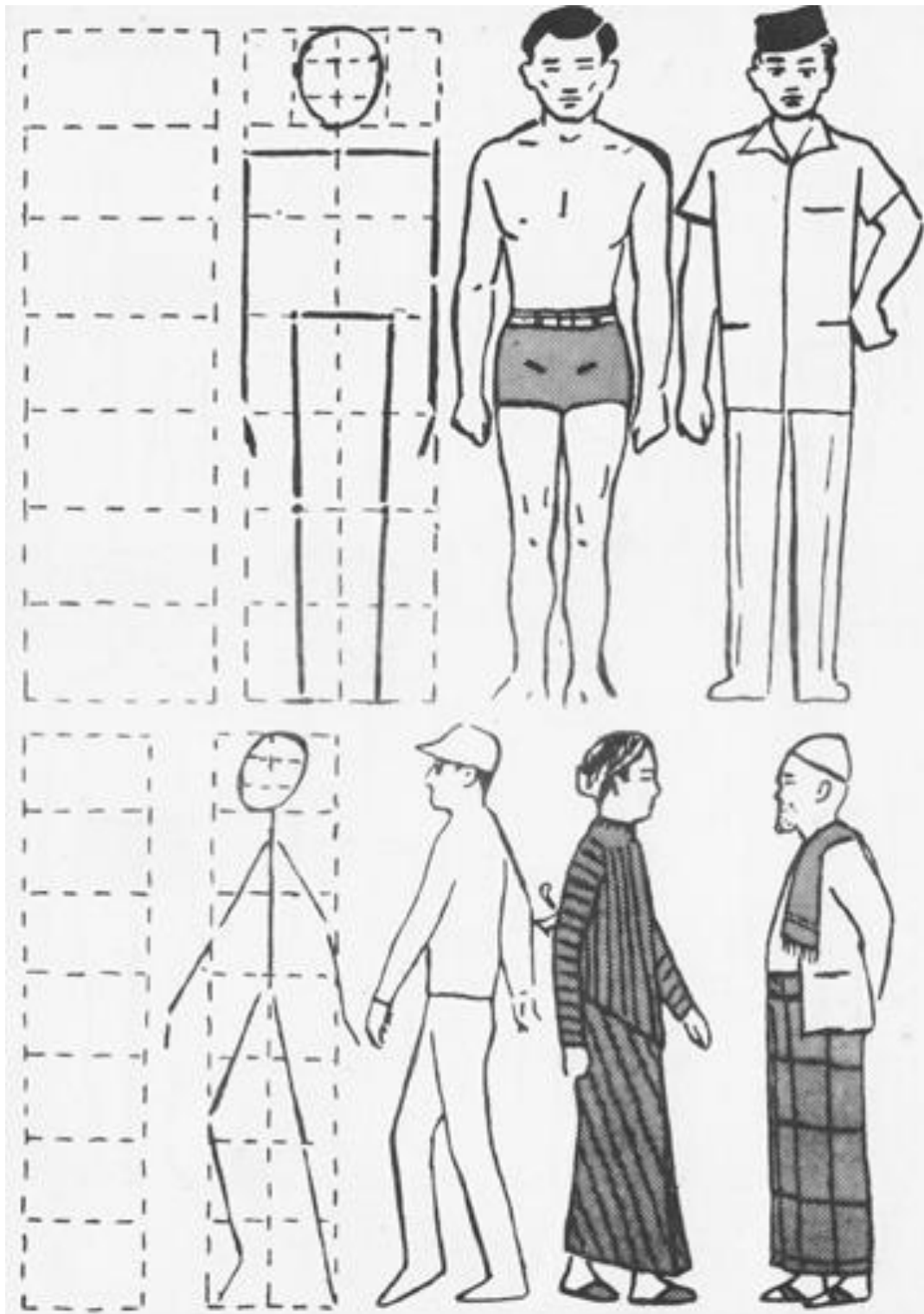
(close-up)





# GAMBAR MODEL

## (Full Body)







# Menggambar model full body



# ALAT DAN BAHAN MENGGAMBAR

## Model Full Body

*Pensil lunak* Pensil lunak diberi tanda dengan B. Pensil B menghasilkan karakter garis tebal dan biasanya digunakan untuk mengarsir daerah gelap.

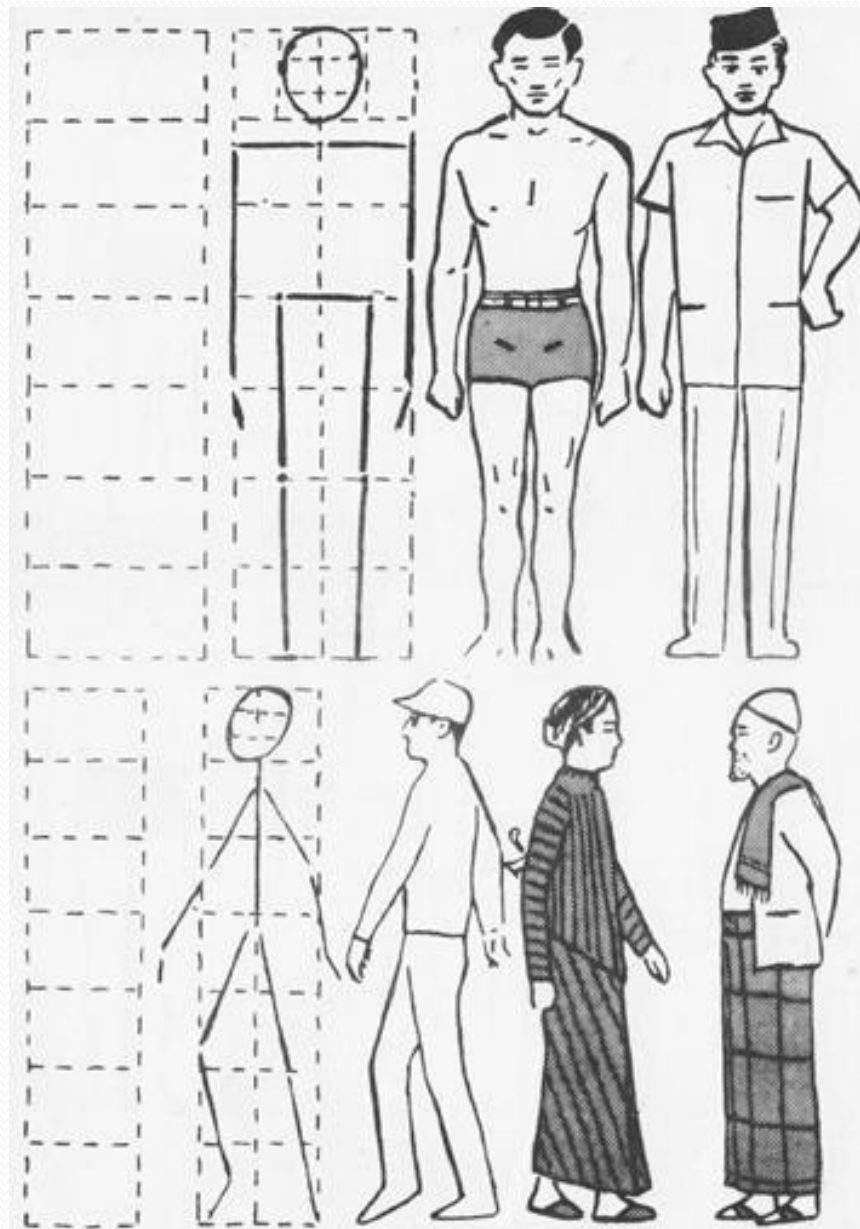
*pensil keras* Pensil keras diberi tanda dengan H. Pensil ukuran H menghasilkan karakter garis tipis biasanya digunakan untuk membuat sketsa dan mengarsir daerah terang.

## ● 2. Pensil Warna



### • 3. Crayon

















**KISI KISI SOAL**  
**ULANGAN HARIAN**  
**KELAS VII TAHUN 2016/2017**  
MATA PELAJARAN : SENI RUPA

NO	POKOK BAHASAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	JML SOAL	INDIKATOR	NO SOAL	JENIS SOAL
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar flora, fauna, dan alam benda</li> </ul>	Siswa mampu mengidentifikasi nama-nama gambar flora dan alam benda	Pengertian menggambar, objek menggambar, dan komposisi	6	Siswa dapat mengidentifikasi nama-nama gambar flora dan alam benda	1,2,3,4,5	PG
						1	Isian
		Siswa mampu menjelaskan cara menggambar flora dan alam benda	Teknik menggambar	6	Siswa dapat menjelaskan cara menggambar flora dan alam benda	6,7,8	PG
						2,3,4	Isian
		Siswa mampu menjelaskan fungsi dan gambar flora dan alam benda	Alat dan Media gambar	2	Siswa dapat menjelaskan fungsi alat dan bahan menggambar flora dan alam benda	9,10	PG
		Siswa mampu menyiapkan bahan dan alat menggambar flora dan alam benda		1	Siswa dapat menyiapkan bahan dan alat menggambar flora dan alam benda	5	Isian



KEPALA SEKOLAH  
**IRYATI K. SUYANTI, M.Pd**  
NIP. 19681217 199403 2 008

Telah disupervisi  
Oleh guru mata pelajaran serampun,

**USMAN SUROSO, S.Pd.**  
NIP. 10700901 199702 1 003

Kulon Progo, 8 September 2016  
Guru Mata Pelajaran,

**CLAUDYA FEBRI R**  
NIM. 13206241011

**KISI KISI SOAL  
ULANGAN HARIAN  
KELAS VIII TAHUN 2016/2017**

MATA PELAJARAN : SENI RUPA

NO	POKOK BAHASAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	JML SOAL	INDIKATOR	NO SOAL	JENIS SOAL
1	• Menggambar Model	Siswa mampu mengidentifikasi gambar model pada beragam teknik	Konsep dan Prosedur menggambar model	6	Siswa dapat mengidentifikasi konsep, prinsip serta unsur dalam seni rupa	1,3,4,5,6,7	Pilihan Ganda
				4	Siswa dapat menjelaskan cara menggambar model baik Close-up maupun full body	2,8,15,20	
		Siswa mampu menjelaskan cara menggambar model dalam beragam teknik ( <i>Close-up</i> dan <i>full body</i> )	Alat dan bahan menggambar model	1	Siswa dapat menjelaskan fungsi alat dan bahan menggambar model	14	
		Siswa mampu memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model	Teknik menggambar model (manusia)	6	Siswa dapat menjelaskan cara menggambar model dalam beragam teknik ( <i>Close-up</i> dan <i>full body</i> )	9,10,12,17,18,19	
				3	Siswa dapat memahami teknik dalam proses berkarya menggambar model	11,13,16	



Telah disupervisi  
Oleh guru mata pelajaran serumpun,  
  
USMAN SUROSO, S.Pd.  
NIP. 10700901 199702 1 003

Kulon Progo, 8 September 2016  
Guru Mata Pelajaran,  
  
CLAUDYA FEBRI R  
NIM. 13206241011



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : [smpsawa@yahoo.com](mailto:smpsawa@yahoo.com)

**ULANGAN HARIAN**

Materi : Menggambar model

Hari : Rabu	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke : V dan VI
Tanggal : 31 Agustus 2016	Kelas : VIII (Delapan)	Waktu : 40 Menit (1 JP)

**A. Pilihlah jawaban yang paling tepat di antara a, b, c, dan d !**

- Menggambar dengan menentukan objek model yang akan digambar, disebut...
  - Menggambar bentuk
  - Menggambar model
  - Menggambar dekoratif
  - Menggambar figuratif
- Langkah pertama dan utama dalam menggambar model adalah...
  - Penglihatan
  - Sudut pandang
  - Pengamatan
  - Pendengaran
- Yang harus diperhatikan dalam menggambar model adalah...
  - Komposisi, proporsi, imajinasi
  - Proporsi, kesatuan, komposisi
  - Proporsi, kesatuan, ide
  - Imajinasi, ide, komposisi
- Berikut ini yang **bukan** unsur dalam menggambar model....
  - Tekstur
  - Irama
  - Bidang
  - Gelap terang
- Berikut ini yang **bukan** prinsip menggambar model...
  - Komposisi
  - Proporsi
  - Kesatuan
  - Perspektif
- Perbandingan ideal yang harmonis antara bagian bagian benda menjadi objek gambar disebut...
  - Proporsi
  - Komposisi
  - Keseimbangan
  - Kesatuan

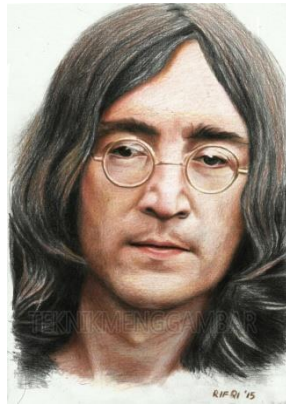
7. Benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya dan masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar, merupakan pengertian dari komposisi...

- a. Komposisi simetris
- b. Komposisi sentral
- c. Komposisi pusat
- d. Komposisi asimetris

8. Yang membuat gambar terkesan lebih hidup dan terlihat bervolume/3D...

- a. Warna
- b. Bentuk
- c. Gelap terangnya
- d. Detailnya

9.



Gambar disamping menggunakan teknik....

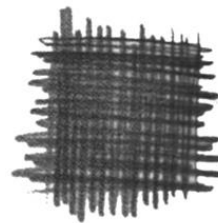
- a. Plakat
- b. Pointilis
- c. Aquarel
- d. Arsir

10. Dibawah ini yang bukan termasuk teknik arsir acak adalah....

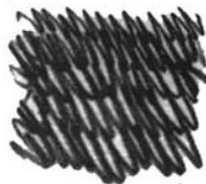
a.



b.



c.



d.



11.



model pada gambar disamping ini mendapat cahaya dari arah...

- a. Kiri
- b. Kanan
- c. depan
- d. belakang

12. langkah pertama dalam menggambar model sebaiknya....

- a. Membuat bentuk global
- b. Bagian per bagian
- c. Detail obyek
- d. Membuat proporsi

13. Mewarnai objek gambar sebaiknya dimulai dari warna....

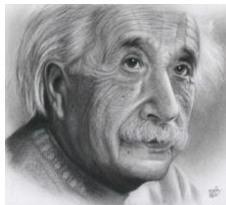
- a. Gelap
- b. Tua
- c. Muda
- d. Cetar

14. Alat yang berfungsi bukan hanya menghilangkan garis, melainkan juga dapat digunakan untuk membuat high lights pada gambar disebut...

- a. Pensil
- b. Pen
- c. Penghapus
- d. Tisu

15. Berikut manakah yang tergolong gambar model close-up....

a.



b.



c.



d.



16. Langkah menggambar wajah wanita sama dengan wajah pria, ciri wajah wanita di bawah ini adalah...
- a. Berkumis
  - b. Berambut Pendek
  - c. Goresannya patah-patah dan kakuv
  - d. Berambut panjang dan bersubang
17. Dalam menggambar wajah manusia, panjang telinga manusia sepanjang antara...
- a. Mata-Hidung
  - b. Mata-Mulut
  - c. Alis-Mulut
  - d. Alis -Hidung
18. Dalam menggambar model jarak antara mata kanan dan mata kiri sama dengan...
- a. Satu mulut
  - b. Satu mata
  - c. Satu telinga
  - d. Dua mata
19. Proporsi tubuh pria dewasa untuk ukuran seorang model profesional adalah...
- a. 9 kali ukuran wajah
  - b. 10 kali ukuran wajah
  - c. 8 kali ukuran wajah
  - d. 7 kali ukuran wajah
20. Ciri menggambar model yang baik, yaitu...
- a. Mendekati kemiripan rupa objek yang digambar
  - b. Mengutamakan imajinasi dan kreatifitas
  - c. Berdasarkan pandangan mata (perspektif)
  - d. Mengutamakan Pewarnaan



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA**

**SMP NEGERI 1 WATES**

**Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611**

**Telp. Fax (0274) 773025. Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)**

**ULANGAN HARIAN**

**Materi : Menggambar model**

Hari : Selasa	Mata Pel : Seni Budaya	Jam Ke :
Tanggal : 6 September 2016	Kelas : VII (Tujuh)	Waktu : 40 Menit

**A. Pilihlah jawaban yang paling tepat di antara a, b, c, dan d dengan cara memberi tanda silang (x)!**

- Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. manusia mengenal gambar sejak jaman...
  - Purba
  - Primitif
  - Kerajaan
  - Perang
- Kegiatan mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan pada media dua dan tiga dimensi adalah...
  - Membuat sketsa
  - Mengarsir
  - Menggambar
  - Melukis
- Hal yang perlu dilakukan sebelum menggambar suatu objek yaitu...
  - Peniruan
  - Pengamatan
  - Sudut Pandang
  - Penglihatan
- Penyusunan benda-benda model pada bidang gambar termasuk seberapa besar ukurannya dibandingkan dengan bidang gambar atau kertas gambarnya disebut...
  - Irama
  - Sudut Pandang
  - Disposisi
  - Komposisi

5. Keseimbangan yang memiliki perbandingan sama antara bidang kiri dan bidang kanan atau bidang atas dan bawah adalah keseimbangan...
- a. Sentral
  - b. Simetris
  - c. Asimetris
  - d. Diagonal
6. Pada dasarnya benda dapat terlihat oleh mata karena...
- a. Benda tersebut mempunyai bentuk
  - b. Benda tersebut memiliki cahaya
  - c. Benda tersebut mempunyai warna
  - d. Benda tersebut memantulkan cahaya
7. Yang bukan termasuk teknik dalam menggambar yaitu...
- a. Dusel
  - b. Pointilis
  - c. Arsir
  - d. Block
8. Gambar disamping menggunakan teknik
- a. Plakat
  - b. Pointilis
  - c. Aquarel
  - d. Arsir



9. Berdasarkan tingkat kekerasannya pensil dapat dibedakan menjadi....
- a. Pensil H dan B
  - b. Pensil warna
  - c. Pensil hitam
  - d. Pensil mekanic
10. Dalam teknik aquarel media yang digunakan adalah...
- a. Cat Poster
  - b. Pensil warna
  - c. Cat Air
  - d. Crayon



**B. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan jawaban yang singkat dan tepat !**

1. Amati gambar di bawah ini kemudian klasifikasikan gambar tersebut sesuai dengan jenisnya !

a.



b.



c.

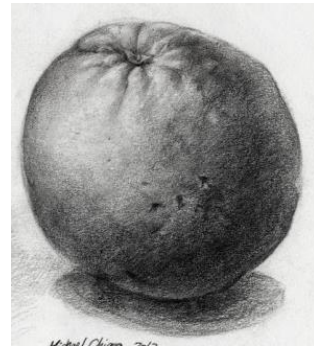


2. Sebutkan tiga teknik dalam menggambar!
3. Teknik apakah yang digunakan dalam gambar dibawah ini !

a.



b.



4. Tentukan arah cahaya pada gambar !

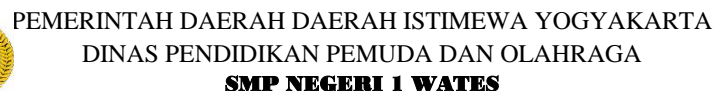
a.



b.



4. Sebutkan 5 saja alat dan media yang kamu gunakan dalam praktik flora dan alam benda !



Telp. Fax (0274) 773025. Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)

Kelas : VII C

Kelas : VII C

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	TANGGAL DAN BULAN														
				25-Jul	26-Jul	01-Agu	02-Agu	08-Agu	09-Agu	15-Agu	16-Agu	22-Agu	23-Agu	29-Agu	30-Agu	31-Agu	05-Agu	06-Agu
1	ADHA ANGGRAENI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	AFIFAH ZALFAA MAHARANI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	AHMAD SUKMA LUHUR	L	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	ANDROMEDA MEILANO	L	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	ANNISA RIZQIA NURLATIFAH	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	AVITRIA PRADIKA DHEVI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	BAYU AJI KRISNAWAN	L	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	DIMAS BAYU ATMOJO	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
9	FANNY FENANDA	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	FARAH SALSABILA RAHMA	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11	HAJID LUTFI HIDAYANTO	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
12	HANNAN NUR RIZKI SAWALU	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
13	HAYUNINGTYAS UTAMI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	IMAM HAFILAH SUPRAPTO	L	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	INTAN NAURA NUR AINI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16	ITOSHIKO NURAHMAN	L	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17	LATIFAH KUSUMA	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
18	MEILA DWI NURAINI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
19	MERU SIGIT ESTIONO	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
20	MIA NURUL JANNAH	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
21	MUHAMMAD RAFI FAIRUZA	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
22	NAUFAL MUHAMMAD RAIHA	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
23	PRITA NIKI KINANTI	P	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
24	RADEN RORO INNAYATI YAS	P	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
25	REHAN ABDAN SYAKURI	L	Is	•	•	•	•	•	•	T	•	•	•	•	•	•	•	•
26	RENITHA MARSANDHA PUTR	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
27	RIBANG WAHYU NURROBI	L	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
28	ROFIFAH RABBANI	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
29	SHAFINKA DESYA CAHYA PU	P	Is	S	S	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
30	SHERIRA RAHMA CARISSA	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
31	SOFYANO FADILAH ROSYAD	L	Is	•	•	•	•	•	•	S	•	•	•	•	•	•	•	•
32	VIVIEN SILVIA SARI NINGRUN	P	Is	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



PEMERINTAH  
DINAS P

Jl. 1

Telp. Fax (027.

NO	NAMA	L/P	AG		
				26-Jul	27-Jul
1	AHNAF FARIDZUL RIDZUAN	L	Is	•	•
2	ALIF FAJAR ARIFIN	L	Is	•	•
3	ARQAM FAHEZI POHAN	L	Is	•	•
4	AZIZAH NUR FATHONAH	P	Is	•	•
5	BANGKIT NUSANTORO	L	Is	•	•
6	BHEKTI SOLIHAN	P	Is	•	•
7	CERLANG NUHA GRAHITA	L	Is	•	•
8	DADANG FEBRI ANANTA	L	Is	•	•
9	DAMAR ADI NUGROHO	L	Is	•	•
10	DINI WULANDARI	P	Is	•	•
11	ENNY DINIATI	P	Is	•	•
12	FAIRUZ AFNAN TSAQIF	L	Is	•	•
13	FAIZZA RESPATI PUTRI	P	Is	•	•
14	FAUZAN RIZKY NUKI CANDRA	L	Is	•	•
15	HERCLARA AYU NOVEANTIKA	P	Is	•	•
16	LULU NAZHIFA	P	Is	•	•
17	LUTHFI ATHAYA WICAKSONO	L	Is	•	•
18	LUTHFIA AULIYA ZAHRA	P	Is	•	•
19	MARSAA SHABRINA NUR'AINI	P	Is	•	•
20	MIRA RAHMA DAMAYANTI	P	Is	•	•
21	MUHAMMAD DAFFA	L	Is	•	•
22	MUHAMMAD IVAN ZAMORANO	L	Is	•	•
23	NADIA IKA PRASANTI	P	Is	•	•
24	NAJWA SALSABILA	P	Is	•	•
25	NICO PRASETYO	L	Is	•	•
26	OKTAVIANA WIDYANINGRUM	P	Is	•	•
27	PERTIWI SUKMAWATI	L	Is	•	•
28	RADEN RARA ANNISA NUR AL	P	Is	•	•
29	RIZKI NABIL REYHAN	L	Is	•	•
30	SEKAR ARUM	P	Is	•	•
31	VARAH ERVIANA INDRI A	P	Is	•	•
32	WAHYU PUTRI KUSUMANINGRUM	P	Is	•	•

KET :

Laki-laki	14
Perempuan	18
Agama Islam	32
Agama Kristen	0
Agama Katholik	0

4) 773025. Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)

## 2016/2017

[illegible]

Yogyakarta, 16 september 2016  
Mahasiswa PPL,

Claudya Febri Romadhon  
NIM 13206241011



KEMENTERIAN DAERAH DA  
S PENDIDIKAN  
**SMP NE**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kul

Telp. Fax (0274) 773025. Website: ww

P

K

NO	NAMA	L/P	AG		
				27-Jul	30-Jul
1	ADE NABILA SEKAR ARUM	P	Is	•	•
2	ALFIN WAHYU FATHONI	L	Is	•	•
3	ALITYA NUR SAFITRI	P	Is	•	•
4	ANDHIKA FARHAN FADHILAH	L	Is	•	•
5	ANNISA HANIFAH	L	Is	•	•
6	AZARIA NUR CLARINTA	P	Is	•	•
7	DYAH PUTRI PERMATASARI	P	Is	•	•
8	ENDRA TEGAR SEJATI	L	Is	•	•
9	FADILA PUTRI PERMATASARI	P	Is	•	•
10	FELIKS BIMO BIMANTORO	L	Ktl	•	•
11	FITRIA CAHYANI	P	Is	•	•
12	ILHAM CAHYA KURNIADO	L	Is	•	•
13	KRISNA JALU PAMUNGKAS	L	Is	•	•
14	LUIS ARMAGEDDON MALAU	L	Ktl	•	•
15	MUHAMMAD FAJAR AL HAFIZD	L	Is	•	•
16	MUHAMMAD ZAKI ZEN ARBI	L	Is	•	•
17	NATHANAEL KEYANU ADAM	L	Ktl	•	•
18	NOVIANI FAHRUNISA NUR RAHM	P	Is	•	•
19	SALMA SALSABILA ISWANDARI	P	Is	•	•
20	SALMAN DWI FARISKI	L	Is	•	•
21	SERAFICA PUTRIA DEWITA SARI	P	Ktl	•	•
22	SHADA KHOIRUNISSA TSABITA	P	Is	•	•
23	SHAFI HUSNUN HANIYYA	L	Is	•	•
24	SILFIANA KURNIASARI	L	Is	•	•
25	SYARIFA DWI PURNAMASARI	P	Is	•	•
26	WIDYADHARIFATHI DZAKIYYAH	P	Is	•	•
27	WYLDAN SAHARAPUTRA H	L	Is	•	•
28	YUSTINA FAJAR KUNANTI	P	Ktl	•	•

KET :

Laki-laki

12

Perempuan

16

Agama Islam	23
Agama Kristen	0
Agama Katholik	5

S	SAKIT
I	IJIN



**KABUPATEN KOTA**  
**DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**KOMISI PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**KEPERINGATAN SMPN 1 WATES**

Desa Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)

**PRESENSI**

Kelas : VII C

2016/2017

**TANGGAL DAN BULAN**

03-Agu	10-Agu	24-Agu	31-Agu	07-Agu
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	i	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	S	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
S	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
i	i	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
i	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.

Yogyakarta, 16 september 2016  
Mahasiswa PPL,

Claudya Febri Romadhon  
NIM 13206241011



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)

**DAFTAR NILAI**

Materi : Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda

Kelas : VII C

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	PENILAIAN									UH 1	remidi	Nilai UH
				ALAM BENDA		FLORA									
				karya	presentasi	DAUN		POHON							
						karya	presentasi	BnW	warna						
1	ADHA ANGGRAENI	P	Is	77	78	80	80	79	82	90		90			
2	AFIFAH ZALFAA MAHARANI	P	Is	77	78	88	80	79	86	88		88			
3	AHMAD SUKMA LUHUR	L	Is	78	79	78	79	80	79	66	88	76			
4	ANDROMEDA MEILANO	L	Is	77	78	79	80	79	79	84		84			
5	ANNISA RIZQIA NURLATIFAH	P	Is	77	78	80	80	78	79	92		92			
6	AVITRIA PRADIKA DHEVI	P	Is	77	78	88	80	88	82	86		86			
7	BAYU AJI KRISNAWAN	L	Is	79	80	77	79	80	79	82		82			
8	DIMAS BAYU ATMOJO	L	Is	80	81	77	79	79	78	88		88			
9	FANNY FENANDA	P	Is	80	81	80	80	79	80	88		88			
10	FARAH SALSABILA RAHMA	P	Is	78	79	80	80	79	82	92		92			
11	HAJID LUTFI HIDAYANTO	L	Is	78	79	77	79	78	82	86		86			
12	HANNAN NUR RIZKI SAWALUD	L	Is	80	81	77	79	78	79	84		84			
13	HAYUNINGTYAS UTAMI	P	Is	80	81	80	80	80	82	92		92			
14	IMAM HAFILAH SUPRAPTO	L	Is	77	78	77	79	77	78	84		84			
15	INTAN NAURA NUR AINI	P	Is	80	81	80	80	79	84	86		86			
16	ITOSHIKO NURAHMAN	L	Is	77	78	78	79	79	79	76	92	76			
17	LATIFAH KUSUMA	P	Is	77	78	79	80	80	82	94		94			

18	MEILA DWI NURAINI	P	Is	79	80	80	80	80	82	92		92
19	MERU SIGIT ESTIONO	L	Is	80	81	79	80	80	82	92		92
20	MIA NURUL JANNAH	P	Is	78	79	79	80	78	79	90		90
21	MUHAMMAD RAFI FAIRUZA	L	Is	79	80	78	79	78	79	92		92
22	NAUFAL MUHAMMAD RAIHAN	L	Is	79	80	77	79	79	79	74	86	76
23	PRITA NIKI KINANTI	P	Is	77	78	80	80	80	82	94		94
24	RADEN RORO INNAYATI YASM	P	Is	78	79	78	79	79	82	88		88
25	REHAN ABDAN SYAKURI	L	Is	78	79	79	80	86	80	80		80
26	RENITHA MARSANDHA PUTRI	P	Is	80	81	79	80	80	80	72	92	76
27	RIBANG WAHYU NURROBI	L	Is	78	79	78	79	80	86	92		92
28	ROFIFAH RABBANI	P	Is	80	81	87	80	82	86	90		90
29	SHAFINKA DESYA CAHYA PUT	P	Is	80	81	80	80	88	84	86		86
30	SHERIRA RAHMA CARISSA	P	Is	79	80	80	80	79	84	96		96
31	SOFYANO FADILAH ROSYAD	L	Is	77	78	77	79	77	78	88		88
32	VIVIEN SILVIA SARI NINGRUM	P	Is	80	81	79	80	80	82	86		86

Yogyakarta, 16 september 2016  
Mahasiswa PPL,

Claudya Febri Romadhon  
NIM 13206241011



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)

**DAFTAR NILAI**

Materi : Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda

Kelas : VII D

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	PENILAIAN							
				ALAM BENDA		FLORA				UH 1	nilai UH
				karya	presentasi	DAUN		POHON			
						karya	presentasi	BnW	C		
1	AHNAF FARIDZUL RIDZUAN	L	Is	77	78	78	79	77	82	88	88
2	ALIF FAJAR ARIFIN	L	Is	79	80	80	80	78	80	82	82
3	ARQAM FAHEZI POHAN	L	Is	80	80	80	80	88	84	86	86
4	AZIZAH NUR FATHONAH	P	Is	79	80	78	79	80	80	82	82
5	BANGKIT NUSANTORO	L	Is	78	79	78	79	80	80	92	92
6	BHEKTI SOLIHAH	P	Is	80	80	86	80	82	79	80	80
7	CERLANG NUHA GRAHITA	L	Is	77	78	80	80	79	88	84	84
8	DADANG FEBRI ANANTA	L	Is	79	80	78	79	78	84	80	80
9	DAMAR ADI NUGROHO	L	Is	80	80	77	79	77	79	88	88
10	DINI WULANDARI	P	Is	78	79	78	79	79	79	82	82
11	ENNY DINIATI	P	Is	78	79	77	78	76	84	84	84
12	FAIRUZ AFNAN TSAQIF	L	Is	77	78	79	80	77	79	86	86
13	FAIZZA RESPATI PUTRI	P	Is	80	80	80	80	90	86	78	78
14	FAUZAN RIZKY NUKI CANDRA	L	Is	79	80	79	80	79	82	84	84
15	HERCLARA AYU NOVEANTIKA	P	Is	77	79	78	79	79	78	90	90
16	LULU NAZHIFA	P	Is	79	80	79	80	80	80	96	96
17	LUTHFI ATHAYA WICAKSONO	L	Is	78	79	80	80	80	86	86	86

18	LUTHFIA AULIYA ZAHRA	P	Is	80	80	88	80	78	86	80	80
19	MARSAA SHABRINA NUR'AINI	P	Is	77	78	78	79	86	79	90	90
20	MIRA RAHMA DAMAYANTI	P	Is	78	79	79	80	78	80	92	92
21	MUHAMMAD DAFFA	L	Is	79	80	78	79	86	80	88	88
22	MUHAMMAD IVAN ZAMORANO	L	Is	78	79	80	80	78	79	76	76
23	NADIA IKA PRASANTI	P	Is	77	78	78	79	79	80	86	86
24	NAJWA SALSABILA	P	Is	77	78	77	78	77	82	86	86
25	NICO PRASETYO	L	Is	77	78	77	78	76	78	84	84
26	OKTAVIANA WIDYANINGRUM	P	Is	80	80	80	80	80	80	88	88
27	PERTIWI SUKMAWATI	L	Is	80	80	78	79	80	79	90	90
28	RADEN RARA ANNISA NUR AL	P	Is	78	79	79	80	82	80	96	96
29	RIZKI NABIL REYHAN	L	Is	77	79	78	79	77	80	88	88
30	SEKAR ARUM	P	Is	79	80	79	80	79	86	92	92
31	VARAH ERVIANA INDRI A	P	Is	78	79	78	79	80	80	90	90
32	WAHYU PUTRI KUSUMANINGRU	P	Is	77	80	78	80	80	79	92	92

Yogyakarta, 16 september 2016  
Mahasiswa PPL,

Claudya Febri Romadhon  
NIM 13206241011



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611

Telp. Fax (0274) 773025. Website: [www.smpn1wates.ach.id](http://www.smpn1wates.ach.id) email: [smpn1wates@yahoo.com](mailto:smpn1wates@yahoo.com)

**DAFTAR NILAI**

Materi : Menggambar Model

Kelas : VIII E

2016/2017

NO	NAMA	L/P	AG	PENILAIAN GAMBAR MODEL				UH 1	REMIDI 1	PENGAYAAN	Nilai UH
				CLOSE-UP		FULL BODY					
				KARYA	PERSENTASI	KARYA	PERSENTASI				
1	ADE NABILA SEKAR ARUM	P	Is	78	79	79	79	85		100	85
2	ALFIN WAHYU FATHONI	L	Is	79	80	86	80	80		100	80
3	ALITYA NUR SAFITRI	P	Is	78	79	79	79	85		100	85
4	ANDHIKA FARHAN FADHILAH	L	Is	78	79	79	80	75	100		76
5	ANNISA HANIFAH	L	Is	80	80	80	79	60	100		76
6	AZARIA NUR CLARINTA	P	Is	77	79	79	79	80		100	80
7	DYAH PUTRI PERMATASARI	P	Is	78	79	80	80	70	100		76
8	ENDRA TEGAR SEJATI	L	Is	77	79	79	80	75	90		76
9	FADILA PUTRI PERMATASARI	P	Is	80	80	80	80	70	78		76
10	FELIKS BIMO BIMANTORO	L	Ktl	78	79	79	80	95		100	95
11	FITRIA CAHYANI	P	Is	77	79	79	79	70	90		76
12	ILHAM CAHYA KURNIADO	L	Is	78	79	79	80	75	78		76
13	KRISNA JALU PAMUNGKAS	L	Is	78	79	79	80	90		80	90
14	LUIS ARMAGEDDON MALAU	L	Ktl	79	80	80	80	85		80	85
15	MUHAMMAD FAJAR AL HAFIZD	L	Is	89	90	82	80	90		100	90
16	MUHAMMAD ZAKI ZEN ARBI	L	Is	79	79	79	80	85		100	85
17	NATHANAEL KEYANU ADAM	L	Ktl	77	80	80	80	80		100	80
18	NOVIANI FAHRUNISA NUR RAHM	P	Is	88	80	86	80	80		90	80
19	SALMA SALSABILA ISWANDARI	P	Is	78	79	79	79	60	100		76

20	SALMAN DWI FARISKI	L	Is	79	80	82	80	90		100	90
21	SERAFICA PUTRIA DEWITA SARI	P	Ktl	77	79	79	79	85		100	85
22	SHADA KHOIRUNISSA TSABITA	P	Is	79	80	88	80	100		100	100
23	SHAFHA HUSNUN HANIYYA	L	Is	79	80	80	80	80		100	80
24	SILFIANA KURNIASARI	L	Is	78	79	79	80	75	100		76
25	SYARIFA DWI PURNAMASARI	P	Is	80	80	82	80	85		90	85
26	WIDYADHARIFATHI DZAKIYYAH A	P	Is	77	79	80	79	65	100		76
27	WYLDAN SAHARAPUTRA H	L	Is	77	79	79	79	70	80		76
28	YUSTINA FAJAR KUNANTI	P	Ktl	77	79	79	79	90		100	90

Yogyakarta, 16 september 2016  
Mahasiswa PPL,

Claudya Febri Romadhon  
NIM 13206241011



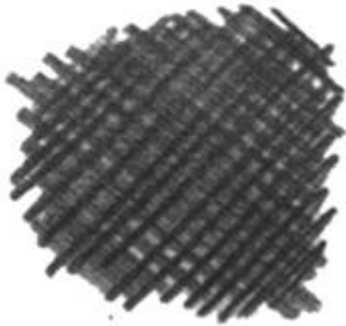




# **GAMBAR MODEL**

1. Manakah dibawah ini yang merupakan arsir silang ? Gambarkan.

A.



B.



C.



2. Di bawah ini manakah yang tergolong gambar model close-up ?

A.



B



### 3. Gambar di bawah menggunakan teknik ?

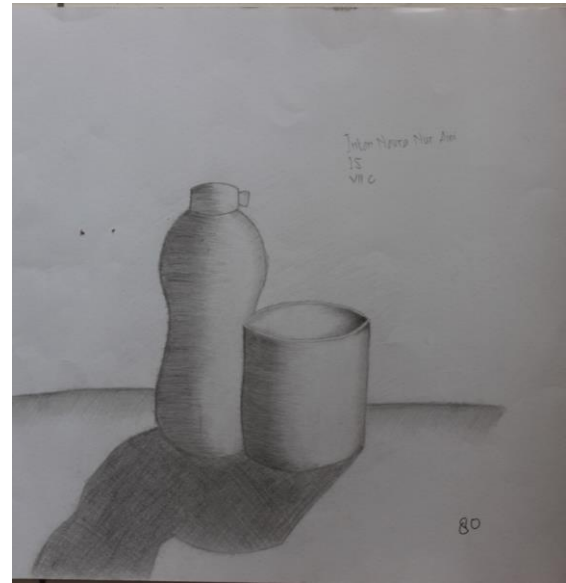
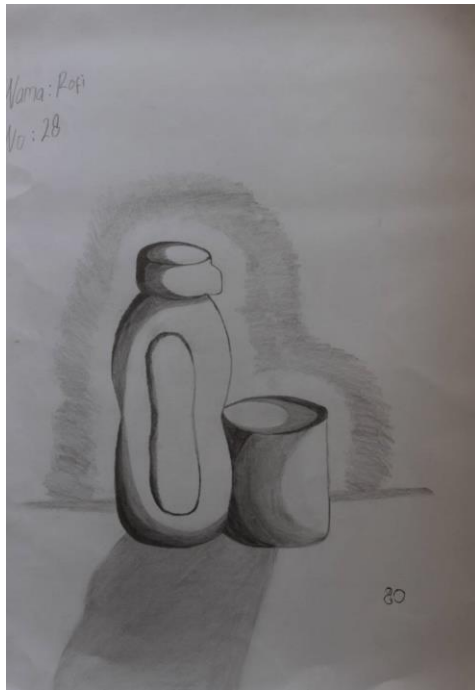


**4. Sebutkan prinsip menggambar model !**

**5. Sebutkan apa saja alat dan media menggambar model !**



# GAMBAR ALAM BENDA



Gambar 1. Kelas VII C



Gambar 2. Kelas VII D

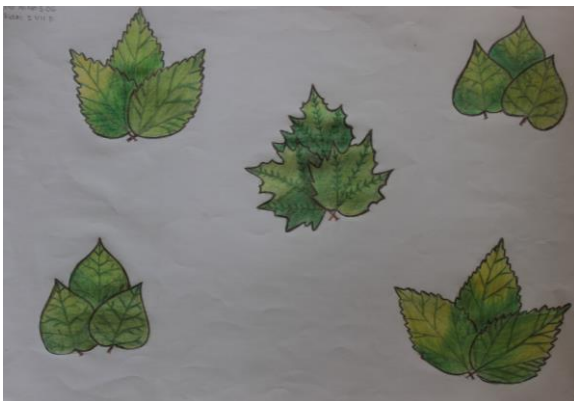


# FLORA

## (DAUN)



Gambar 1. Kelas VII C



Gambar 2. Kelas VII D

# FLORA

## (POHON BnW)



Gambar 1. Kelas VII C



# FLORA

## (POHON WARNA)



Gambar 1. Kelas VII C





Gambar 2. Kelas VII D

# GAMBAR MODEL (CLOSE – UP)





# GAMBAR MODEL FULL BODY





PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMP NEGERI 1 WATES**

Jl. Terbah No. 6 Wates, Kulon Progo, DI Yogyakarta, Kode Pos 55611  
Tlp. Fax (0274) 773025, Website [www.smpn1wates.sch.id](http://www.smpn1wates.sch.id), e-mail : smpsawa@yahoo.com

---

JADWAL PELAJARAN KELAS VII C		
HARI	JAM KE-	
SENIN	5	11.45 – 12.25
SELASA	7	11.45 – 12.25
	8	12.25 – 13.05

JADWAL PELAJARAN KELAS VII D		
HARI	JAM KE-	
SELASA	3	08.35 – 09.15
RABU	4	09.15 – 09.55
	5	10.10 – 10.50

JADWAL PELAJARAN KELAS VIII E		
HARI	JAM KE-	
RABU	6	10.50 – 11.30
	7	11.45 – 12.25
	8	12.25 – 13.05

Yogyakarta, 20 September 2016

Mahasiswa PPL,

Claudia Febri Romadhon

NIM 13206241011



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Wates

Nama Mahasiswa : Claudya Febri R

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jln. Terbah No 6 Wates, wates, Kulon Progo

Program Studi : Pend. Seni Rupa

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	Jumlah
1	Print RPP	Print RPP dan Media pembelajaran yang masing-masing biaya ditanggung mahasiswa. Sejumlah 11 RPP kelas 7 serta 8	Rp 0,00	Rp 60.000,00	Rp 0,00	Rp 0,00	Rp 60.000,00
2	Print Soal Ulangan Harian	Print soal ulangan harian kelas 7 berjumlah 32 soal dan 28 soal untuk kelas 8.	Rp 0,00	Rp 63.000,00	Rp 0,00	Rp 0,00	Rp 63.000,00
3	ID Card	ID Card dibuat sebagai tanda pengenal selama mahasiswa selama PPL.	Rp 0,00	Rp 50.000,00	Rp 0,00	Rp 0,00	Rp 50.000,00
3	Print dan jilid laporan	Print dan jilid laporan Individu yang memuat lebih dari 150 halaman.	Rp 0,00	Rp 180.000,00	Rp 0,00	Rp 0,00	Rp 180.000,00
4	Kebutuhan pelepasan	Pemberian kenang-kenangan untuk seluruh siswa yang diampu.	Rp 0,00	Rp 40.000,00	Rp 0,00	Rp 0,00	Rp 30.000,00
Jumlah			Rp 0,00	Rp 393.000,00	Rp 0,00	Rp 0,00	Rp 393.000,00

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Dosen Pembimbing Lapangan,

Dr. Hadjar Pamadhi, M.A.Hons  
NIP. 19540722 198103 1 003

Mengetahui,



Dra. Wati Sukiyanti, M.Pd.  
NIP. 19681217 199403 2 008

Kulon Progo, 15 September 2016

Penyusun,

Claudya Febri Romadhon  
NIM. 13206241011

# KELAS TEORI











**KELAS PRAKTIK**







# PRESENTASI



UPACARA







# LATIHAN TONTI



PAWAI HUT RI KE-71











